

# Teiln.-Beratungsgespräche LW RP 2025

Raum	Do, 27. März	Fr, 28. März	Sa, 29. März	So, 30. März
<b>Orgelsaal</b> Keller		<b>Violine</b> <b>AG V</b> 17.25-18.35 <b>AG VI</b> 18.45-19.45	<b>Viola</b> 15.45-16.20  <b>Violine</b> <b>AG III / II</b> 18.00-18.40 / 18.50-19.55	
<b>Roter Saal</b> Erdgeschoss	<b>Vokal-Duo / Vokal-Ensemble</b> <b>AG II-IV &amp; VII</b> 16.10-17.10 <b>Vokal-Duo AG V</b> 17.20-18.00		<b>Violine</b> <b>AG IV</b> 16.20-17.10 / 17.20-18.20  <b>Violoncello</b> <b>AG III / IV</b> 18.50-19.20 / 19.20-19.35 <b>AG V</b> 19.35-19.55	<b>Duo: Klavier &amp; Blech</b> <b>AG II - IV</b> 14.50-16.10
<b>Beethoven-Raum</b> Erdgeschoss		<b>Perkussion</b> <b>AG III &amp; IV</b> 16.00-16.15  <b>Mallets &amp; Perkussion</b> <b>AG V</b> 16.15-16.55	<b>Kontrabass</b> <b>AG II / VI</b> 12.45-13.00 / 13.00-13.10  <b>Violoncello II</b> 13.10-13.30	<b>Duo: Klavier &amp; Holz</b> <b>AG II</b> 17.30-18.00 <b>AG IV</b> 18.05-18.55 19.05-19.45
<b>Haydn-Raum</b> Erdgeschoss			<b>Akkordeon</b> 11.30-12.00	<b>Kammermusik mit Klavier</b> <b>AG II &amp; III</b> 13.10-14.05 <b>AG IV &amp; V</b> 17.35-18.25
<b>Black Box</b> 2. Stock	<b>Gesang (Pop)</b> <b>AG VI</b> 18.25-18.55 <b>AG III &amp; IV</b> 18.55-19.25 <b>AG V</b> 19.30-20.00			<b>Duo: Klavier &amp; Holz</b> <b>AG III</b> 15.40-16.20 <b>AG V</b> 16.25-17.05
<b>Kammer-musiksaal</b> 2. Stock		<b>Gitarrenduo &amp; Zupf-Ensemble</b> 17.20-17.50		<b>Alte Musik</b> <b>AG III - V</b> 17.10-17.50
<b>Spiegel-Saal</b> 2. Stock				<b>Harfen-Duo</b> <b>AG IV &amp; V</b> 12.10-12.40

## Dauer der Teilnehmer-Beratungsgespräche

**Fünf Minuten:** pro Solist, jugendl. Begleiter (AG II-IV) und Duos/Ensembles AG II

**Zehn Minuten:** pro Solist, jugendl. Begleiter (ab AG V) und alle Duos/Ensembles ab AG III

Bitte meldet euch für das Beratungsgespräch am Wertungstag bei den jeweiligen Juryhelfern an. Die Reihenfolge der Beratungen wird mit den Juryhelfern am Wertungstag festgelegt.