

## Raum- und Zeitplan der Wertungsspiele

Raum	Donnerstag, 14.03.	Freitag, 15.03.	Samstag, 16.03.	Sonntag, 17.03.
<b>Orgelsaal</b> Untergeschoss	<u>Orgel AG II</u> 13.10 – 13.20/ 13.30 – 13.40 <u>AG III / V</u> 13.50 – 14.05/ 14.14 – 14.35 <hr/> <u>Gitarre AG II</u> 17.00 – 17.40	<u>Gitarre AG III</u> 10.00 – 11.15 <u>AG IV</u> 11.50 – 12.50/ 13.50 – 14.50 <u>AG IV / V</u> 15.20 – 15.40/ 15.40 – 16.00 <u>AG VI</u> 16.00 – 16.20	<u>Tuba &amp; Euphonium</u> <u>AG IV / V</u> 10.00 – 10.40/ 10.40 – 11.20 <hr/> <u>Bes. Besetzungen</u> <u>AG IV</u> 14.15 – 14.40 <u>AG V</u> 14.40 – 15.30/ 16.00 – 17.00	<u>Querflöte AG IV</u> 10.00 – 11.20 <u>AG V</u> 12.00 – 13.00/ 14.00 – 14.40
<b>Jazz-Raum</b> Erdgeschoss	<u>Duo Kunstlied</u> <u>AG III / IV</u> 13.00 – 13.15/ 13.15 – 13.50 <u>AG V / VI</u> 14.40 – 15.40/ 15.40 – 16.00	---	<u>Fagott</u> <u>AG III / IV &amp; VI</u> 10.00 – 10.30/ 11.00 – 12.00  <u>Oboe</u> <u>AG IV / V</u> 13.00 – 13.20/ 13.20 – 13.40 <u>AG III</u> 14.10 – 14.55	<u>Horn AG II / III</u> 10.00 – 10.10/ 10.10 – 10.25 <u>AG IV / V</u> 10.25 – 11.05/ 11.40 – 12.40  <u>Trompete AG II / III</u> 13.40 – 13.55/ 13.55 – 14.15 <u>AG V / VI</u> 14.15 – 14.35/ 14.35 – 14.55
<b>Roter Saal</b> Erdgeschoss	<u>Schlagz.-Ensemble</u> <u>AG III / V</u> 10.05 – 10.20/ 10.25 – 10.45 <u>AG II</u> 11.10 – 11.20	<u>Duo Klavier + 1</u> <u>Streichinstrument</u> <u>AG III</u> 10.00 – 11.00/ 11.40 – 12.40 <u>AG IV</u> 14.00 – 15.00/ 15.40 – 16.40	<u>Klarinette AG II / III</u> 10.00 – 10.30/ 11.40 – 12.10 <u>AG IV / V &amp; VI</u> 13.05 – 13.45/ 14.15 – 15.35  <u>Saxophon AG II / III</u> 16.20 – 16.40/ 16.40 – 16.55 <u>AG IV / V</u> 17.25 – 17.45/ 17.45 – 18.05	<u>Klavier vierhändig</u> <u>AG III</u> 10.00 – 11.40/ 12.20 – 13.40 <u>AG V</u> 14.35 – 15.35/ 16.05 – 16.45
<b>Black Box</b> 2. Stock	<u>Musical</u> <u>AG III / IV</u> 11.35 – 12.10/ 12.15 – 12.30 <u>AG V</u> 13.00 – 13.35/ 14.25 – 15.00 <u>AG VI</u> 15.05 – 15.20	<u>Duo Klavier + 1</u> <u>Streichinstrument</u> <u>AG II</u> 10.00 – 10.40/ 11.20 – 11.50 <u>AG V / VI</u> 13.30 – 14.30/ 15.20 – 16.20 <u>AG VI</u> 16.20 – 16.40	<u>Posaune AG II</u> 10.00 – 10.20 <u>AG III / IV</u> 11.30 – 11.45/ 11.45 – 12.25 <u>AG VI</u> 13.20 – 14.00 <u>AG V</u> 14.25 – 15.25/ 16.00 – 17.00	<u>Klavier vierhändig</u> <u>AG II</u> 10.00 – 10.40/ 11.10 – 11.40 <u>AG IV</u> 14.00 – 14.40/ 15.10 – 15.50 <u>AG VI</u> 15.50 – 16.10
<b>Kammermusik-Saal</b> 2. Stock	<u>Blockflöte</u> <u>AG IV / V</u> 10.00 – 11.20/ 12.00 – 12.40 <u>AG VI</u> 12.40 – 13.00 <u>AG II / III</u> 14.00 – 14.30/ 14.30 – 14.45	---	---	<u>Querflöte AG II</u> 10.00 – 10.30 <u>AG III</u> 11.45 – 12.45/ 13.55 – 14.55