

Blechbläser-Ensemble

Samstag, 1. April 2017

Termin	Samstag, 1. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Jürgen Peukert (Ingelheim) Prof. Peter Arnold, Siegfried Jung, Prof. Joachim Mittelacher	

Altersgruppe III

Alyssa Ben Slama, Posaune RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Sarah Ezzahiri, Posaune

Ben De Boni, Posaune

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Guillaume Dufay (1400 – 1474)	Kyrie-Christe-Kyrie	02:30 a
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Wassermusik Suite Nr. 2 HWV 349 Ouvertüre	01:30 b
Harald Kullmann (*1969)	Lancelot Suite F-Dur I. Lancelot, der edle Ritter / III. Der Hofnarr / IV. In der Burgkapelle / V. Der schwarze Ritter / VI. König Artus	08:00 f
André Waignein (*1942)	Nicks Rag	04:00 e

Vincent Thymian, Trompete RW Trier 10.20 Uhr

Lorenz Papenberg, Trompete

Anne Ott, Horn

Raffael Rignault, Posaune

Klara Neukirch, Tuba

Jean-François Michel (*1957)	Jashua fight the battle of Jericho Allegro	03:00 e
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Wassermusik Allegro maestoso	02:00 b
Paul McCartney (*1942)	Yesterday (Arr. Joseph Grimmes)	02:30 e
Paul Peuerl (1575 – 1625)	Paduane	01:30 a
Tilman Susato (1500 – 1561)	La Mourisque	01:30 a

Arda Timur Dincer, Trompete RW Montabaur 10.40 Uhr

Steffen Hammer, Trompete

Joanna Born, Trompete

Maximilian Stumpf, Trompete

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Pierre Passereau (1509 – 1545)	Il est bel et bon	02:00 a
Giovanni Gabrieli (1556 – 1613)	Canzon „La Spiritata“	02:30 a
Georges Enescu (1881 – 1955)	Au soir	04:00 e
Ron Simpson (1921 – 1997)	Sonatina	03:30 e

Blechbläser-Ensemble

Samstag, 1. April 2017

Tim Schilberz, Trompete

RW Neuwied

11.00 Uhr

Simon Ockenfeld, Trompete

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659 – 1695)	Trumpet Tune	01:10 b
Melchior Frank (1580 – 1639)	Intrade	01:45 a
Johann Jacob Löwe von Eisenach (1629 – 1703)	Capriccio	02:15 b
Louis Antoine Saint Jacome (1830 – 1898)	Rondinetto	04:00 d
Erik Veldkamp (*1969)	Way to go	01:45 e
	Rock	
Erik Veldkamp (*1969)	Get up	01:20 e
	Swing	

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Altersgruppe IV

Leah Dorsch, Horn

RW Montabaur

12.00 Uhr

Emely Häusler, Horn

Jana Dissinger, Horn

Lisa Kramer, Horn

Edvard Grieg (1843 – 1907)	Land Sighting	02:00 d
	Allegro energico	
Franz Kanefzky (*1964)	Dies und Das	04:00 e
	Marsch / Serenade	
Florian Janezic (*1971)	Da Wurzelsepp	02:10 e
	Allegro	
C. Weindorf (zeitgen.)	Salt and Pepper and Blue Monkey	02:10 e

Tristan Seyb, Horn

RW Rheinhessen

12.20 Uhr

Josephine Castle, Horn

Noah Plum, Horn

Leonard Delzeith, Horn

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Michael Praetorius (1571 – 1621)	Suite für vier Hörner	06:00 a
	Galliarde / Arie / Courante / Passepied	
Bernhard Weber (1912 – 1979)	Quartett Nr. 1	07:30 e
	Marcato vivo / Adagio / Rondo giocoso	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Quartett	03:00 d
	Andante / Allegro vivace	

Blechbläser-Ensemble

Samstag, 1. April 2017

Altersgruppe V

Meline Maxeiner, Trompete

RW Montabaur

12.40 Uhr

Philipp Claudy, Trompete

Stefan Fetz, Trompete

Anton Schleich, Trompete

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)

Michaels-Ruf

01:40 e

Vassily Brandt (1869 – 1923)

Suite Ländliche Bilder

02:30 d

Wilhelm Schmidt (1926 – 2009)

In der Kirche (Andante religioso)

Variants with solo cadenzas

08:00 e

Samuel Scheidt (1587 – 1654)

Canzon Cornetto

03:20 a

Lively

Jasmin Weinelt, Trompete

RW Montabaur

13.00 Uhr

Maria Weimer, Trompete

Moritz Wetzlar, Posaune

Janne Häusler, Posaune

Giovanni Gabrieli (1556 – 1613)

Canzon terza

02:00 a

Allegro

Enrique Crespo (arr.) (* 1941)

3 Spirituals

10:00 e

I. The battle of Jericho / II. Nobody knows / III. Swing low

Jury-Beratung: 13.20 – 14.00 Uhr

Holz- und Blechbläser-Ensemble, gemischt

Samstag, 1. April 2017

Termin	Samstag, 1. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Prof. Peter Arnold, Bernd Gaudera, Prof. Joachim Mittelacher	

Altersgruppe IV

Georg Jakubzik, Klarinette RW Rheinhessen 14.00 Uhr

Sarah Thelen, Posaune

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonata da Camera (rearranged by Quinto Maganini) Air / Adagio	05:10 b
Jürgen Nießner (*1964)	Zu Zweit Gemeinsam Alleine Aneinander Vorbei	04:30 f
Robert King (*1960)	French Suite Courante / Allegro	03:15 e
Jürgen Nießner (*1964)	Epilog	03:00 e

Wiebke Haas, Klarinette RW Vorderpfalz 14.20 Uhr

Henrik Haas, Trompete

Vinzent Roßbach, Posaune

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Triosonate Es-Dur BWV 525 1. Satz	03:00 b
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	Petite Suite en quinze images pour le piano	05:00 e
Bernhard Brevis (*1974)	Sonatine für Klarinette, Trompete und Posaune Allegro – Andante – Allegro	08:00 e

Eva Treinies, Querflöte Gäste aus Hessen 14.40 Uhr

Frederik Meffert, Oboe

Philipp Epstein, Klarinette

Mathis Kaiser, Horn

Helen Hoffmann, Fagott

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Franz Danzi (1763 – 1826)	Quintett Nr. 2 g-Moll op. 56 II. Andante	04:45 c
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Kleine Kammermusik op. 24 I. Lustig	03:00 e
Gordon Jakob (1895 – 1984)	Quintett Nr. 2 III. Scherzetto	02:05 e
August Friedrich Martin Klughardt (1847 – 1902)	Quintett Allegro non troppo	07:00 d

Jury-Beratung: 15.00 – 15.40 Uhr

Holzbläser-Ensemble III/IV Samstag

Samstag, 1. April 2017

Termin	Samstag, 1. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Engelbert Licht, Vorsitz Bärbel Kuras-Berlin, Martin Litschgi, Claudia Neckenig	

Altersgruppe III

Norah von Flotow, Blockflöte RW Westpfalz 10.00 Uhr

Charlotte von Freyemann, Blockflöte

Jeremia Theurer, Blockflöte

John Coperario (1575 – 1626)	Fantasia 1	03:20 a
Johann Scherer (um 1740)	Sonate op. 1 Nr. 1	08:50 b
	Allegro / Largo / Menuett	
Arnold Cooke (1906 – 2005)	Sonatina	06:40 e
	I. Fanfare / III. Andante / V. Menuetto: Presto	

Franziska Tasarek, Blockflöte RW Trier 10.20 Uhr

Georg Lenz, Blockflöte

Frederike Hoogers, Blockflöte

Louisa Sieveke, Blockflöte

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Paul Leenhouts (*1957)	Report upon: „When shall the sun shine?“	04:30 e
Robert White (1538 – 1574)	In nomine II	01:50 a
Claude Gervaise (1525 – 1583)	Pavane de la Guerre	02:45 a
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Konzert C-Dur	06:45 b
	Largo / Allegro	
Gerhard Braun (1932 – 2016)	Klangsplitter	03:00 f
	III / IV	

Katharina Gotterbarm, Blockflöte RW Vorderpfalz 10.40 Uhr

Antonia Heeren, Blockflöte

Elodie Spies, Blockflöte

Henry Purcell (1659 – 1695)	Aria	02:30 b
	Moderato	
Gustav Gunsenheimer (*1934)	Spielmusik in C	02:10 e
	Verträumt / Drängend	
Sefton Cottom (1928 – 2011)	Dreiklang-Suite	03:40 e
	Fanfare / Scherzo	
Michael Rose (*1959)	Three Breezes	02:00 e
	Allegro giocoso	

Holzbläser-Ensemble III/IV Samstag

Samstag, 1. April 2017

Helena Dolk, Blockflöte	RW Trier	11.00 Uhr
Elise Hartmann, Blockflöte		
Katharina Wiesenfeldt, Blockflöte		
Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)	Opus 7 Nr. 3 I. Allemande: Gravement / II. Legerement	05:15 b
Willem Wander van Nieuwkerk (*1955)	Kadanza (1989b)	02:30 e
Hans-Martin Linde (*1930)	Trio für Blockflöten I. Intrada	01:15 e
Allan Rosenheck (*1939)	Songs and Dances American Style Nr. 8 The little train	01:30 e
Thomas Morley (1557 – 1602)	Whither away so fast (arr. Ken Andresen)	02:30 a

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Emely Opper, Querflöte	RW Montabaur	12.00 Uhr
Pauline Jonas, Querflöte		
Sophia Stammberger, Querflöte		
Vanessa Busch, Querflöte		
Alexander Tscherepnin (1899 – 1977)	Quartett Allegro scherzando	02:00 e
Karl Ditters von Dittersdorf (1739 – 1799)	Cassatio in D Adagio / Menuetto / Allegro	06:00 c
Ian Clarke (*1964)	Walk like this!	04:00 f

Michelle Newton, Querflöte	RW Südpfalz	12.20 Uhr
Melissa Newton, Klarinette		
Terry Kenny (*1931)	Street Wise Gruesome Twosome / Dirty Work!	02:20 e
Caspar Kummer (1795 – 1870)	Duo für Flöte und Klarinette B-Dur op. 46 Nr. 1 II. Andante poco adagio / III. Allegretto con moto	06:35 d
Mike Curtis (*1952)	Duo Suite On Mexican Themes Plaza del Baratillo	02:15 e

Marlene Obmann, Klarinette	RW Montabaur	12.40 Uhr
Clemens Prégardien, Klarinette		
Johann Georg Backofen (1768 – 1830)	Duo Nr. 2 Allegretto	01:30 c
Richard Rodney Bennett (*1936)	Conversations	05:00 e
Britta Obmann (*1968)	Mondentanz	03:00 e
Britta Obmann (*1968)	I think I have to say something Presto	01:00 e

Holzbläser-Ensemble III/IV Samstag

Samstag, 1. April 2017

Annika Leicher, Klarinette

RW Montabaur

13.00 Uhr

Svenja Schellen, Klarinette

Diana Schellen, Klarinette

Erich Opitz (1912 – 2001)

Sonatine in drei Sätzen

04:00 e

I. Vivo / II. Andante / III. Allegretto giocoso

Anton Stadler (1753 – 1812)

18 Terzetti

09:00 c

Nr. 1 Ouvertüre / Nr. 3 Traum / Nr. 5 Marsch

Jury-Beratung: 13.20 – 14.20 Uhr

Altersgruppe IV

Svenja Matthes, Querflöte

RW Rheinhessen

14.20 Uhr

Bena Hotz, Querflöte

Clara Paulus, Querflöte

Marc Berthomieu (1906 – 1991)

Quarte Miniatures

03:30 e

Menuet / Hungaria

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Sonate für drei Flöten D-Dur op. 7 Nr. 1

03:50 b

I. Gravement / II. Allemande

Seymour Barab (1921 – 2014)

Little Suite

06:40 e

Allegro assai / Andante semplice / Presto

Jana Löhr, Querflöte

RW Montabaur

14.40 Uhr

Lara Gürntke, Querflöte

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonate für 2 Flöten D-Dur TWV 40:102

05:10 b

I Dolce / II. Allegro / III. Largo

Brandy Hudelson (zeitgen.)

Neoterica Suite

03:00 f

II. Kenzika

Daniel Schnyder (*1961)

Suite provençale pour deux flûtes

02:50 f

III. La bouillabaisse

Jean Françaix (1912 – 1997)

Le Colloque des deux Perruches

02:00 e

I. Allegrissimo

Stefanie Kindler, Oboe

RW Neuwied

15.00 Uhr

Francois Rodewald, Fagott

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Shama Liz (*1951)

Reeds in the Wind

04:00 e

I. Prelude / II. Jig

Johann Gottlieb Naumann (1741 – 1801)

Duett für Oboe und Fagott B-Dur

06:00 c

I. Andante / II. Allegretto

Holzbläser-Ensemble III/IV Samstag

Samstag, 1. April 2017

Julie Hillmann, Blockflöte

RW Rheinhessen

15.20 Uhr

Leah Schaefer, Blockflöte

Amelie Schäfer, Blockflöte

Sylvia C. Rosin (*1965)	Blue Train	04:00 e
Giuliano Tiburtino (ca. 1510 – 1562)	La sol fa re mi	03:10 a
Giovane Domenico da Nola (ca. 1515 – 1592)	Chi la gagliarda	01:00 a
Giovane Domenico da Nola (ca. 1515 – 1592)	Ahi, dolce sonno	01:40 a
Johann Mattheson (1681 – 1764)	Sonata Nr. 5 g-Moll op. 1	04:30 b
	Prelude: Adagio – Chaconne	
Irmhild Beutler (*1966)	Uncle Knick-Knack	04:00 e

Jury-Beratung: 15.40 – 16.10 Uhr

Leon Milajev, Klarinette

RW Montabaur

16.10 Uhr

Lara Huhndorf, Klarinette

Anton Stadler (1753 – 1812)	Duo für zwei Klarinetten Moderato	02:50 c
Richard Rodney Bennett (*1936)	Crosstalk for two clarinets I. Con grazia / II. Con umore / III. Con Tristezza	07:00 e
Gordon Lewin (1921 – 2008)	Views of the blues III. Introduction	03:00 e

Carola Schmidt, Klarinette

RW Rheinhessen

16.30 Uhr

Kristina Hermanns, Klarinette

Konstantin Schott, Klarinette

Lena-Carolina Karrer, Klarinette

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Clare Ewing Grundman (1913 – 1996)	Bagatelle Allegro / Meno mosso / Presto	04:00 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Serenade Adagio	03:00 c
Georg W. Botsford (1874 – 1949)	Black and White Rag (arr. James Red McLeod) Allegro moderato	04:20 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Die Zauberflöte KV 620 Nr. 15 Arie: In diesen heil'gen Hallen kennt man die Rache nicht! Nr. 20 Arie: Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!	04:40 c

Marie Zirwes, Klarinette

RW Neuwied

16.50 Uhr

Anna Reising, Klarinette

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Anton Stadler (1753 – 1812)	Duo für zwei Klarinetten Romanze: Adagio ma non troppo / Rondo: Allegro molto	06:00 c
Willy Schneider (1905 – 1989)	Sonate für zwei Klarinetten Andante / Moderato	05:00 e
Gordon Lewin (1921 – 2008)	Views of the blues Slow blues tempo	03:00 e

Jury-Beratung: 17.10 – 17.50 Uhr

Holzbläser-Ensemble II/V/VI Sonntag

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Ulrich Meyer, Juryvorsitz Angela Bauer, Christel Bieger, Rainer Schick, Prof. Jörg Michael Thomé	

Altersgruppe II

Nico Adrian, Saxophon RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Justus Hagemann, Saxophon

Henrike Salisch, Saxophon

Jonas Langel, Fagott

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Prelude und Fuge Nr. 6 Larghetto / Allegro	03:25 b
Josef Bönisch (*1935)	Saxophonia I. The Starter: Allegro	01:00 e
Henry Mancini (1924 – 1980)	The Pink Panther Groovy Misterioso	02:35 e

Julian Schwarz, Klarinette RW Vorderpfalz 10.10 Uhr

Hendrik Schwarz, Klarinette

Pauline Schwarz, Klarinette

Christoph Graupner (1683 – 1760)	Ouvertüre F-Dur GWV 443 Gavotte / Air / Menuett / Air	04:00 b
Gerhard Fischer-Münster (*1952)	Plaudereien auf der Parkbank I. Über's Wetter / II. Vom Müßiggang / III. Traurige Geschichte / IV. Das neueste Gerücht	04:30 e

Helen Marie Bühner, Klarinette RW Rheinhessen 10.20 Uhr

Lotta Yilmaz, Klarinette

Charlotte Lauer, Klarinette

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Marsch	01:30 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	O Täler weit, o Höhen	02:00 d
Rudolf Mauz (*1961)	La Cucaracha	01:00 e
Rudolf Mauz (*1961)	Kinderolympiade Nr. 1 Seifenkistenrennen / Nr. 3 Siegerehrung	02:00 e
Gerhard Fischer-Münster (*1952)	Vier maßgeschneiderte Kleidungsstücke I. Leger / II. Höfisch / IV. Sportlich	03:00 e

Holzbläser-Ensemble II/V/VI Sonntag

Sonntag, 2. April 2017

Greta Bruchhäuser, Querflöte	RW Montabaur	10.30 Uhr
Charlotte Haacke, Querflöte		
Katharina Stumpf, Querflöte		
Friedgund Götsche-Niessner (*1954)	Musikalische Kurzgeschichten	03:00 e
	Der traurige Tanzbär und die lustige Tanzmaus / Die Grashüpfer	
Bernhard Krol (1920 – 2013)	Miniaturen op. 132	02:00 e
	Zirkus Flautolini: Hereinspaziert	
Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)	Sonata D-Dur	05:00 b
	I. Vivace / II. Largo	

Jury-Beratung: 10.40 – 11.20 Uhr

Anne Terhorst, Querflöte	RW Neuwied	11.20 Uhr
Johanna Schmitt, Querflöte		
Jule Schneider, Querflöte		
James Hook (1746 – 1827)	Trio D-Dur op. 83 Nr. 5	04:45 c
	II. Adagio e sempre piano / III. Marcia	
Laurent Delbeq (1905 – 1992)	Accord Tripartite e-Moll	01:05 e
	Troika	
Hans Peter Keuning (1926 – 2016)	Song for a young Lady C-Dur	01:00 e

Naomi Recker, Querflöte	RW Vorderpfalz	11.30 Uhr
Johannes Rudnick, Querflöte		
Rebecca Eberhard, Querflöte		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)	Sonate für 3 Querflöten ohne Bass D-Dur op. 7 Nr. 1	03:30 b
	I. Gravement / II. Allemande: Gayment	
Willy Schneider (1905 – 1989)	Suite Capricieuse C-Dur	02:30 e
	Entrée / Intermezzo	
Francois Devienne (1759 – 1803)	Trio G-Dur op. 19 Nr. 1	04:30 c
	III. Tempo di minuetto, con variazioni	

Lilli Wendling, Querflöte	RW Nahe	11.40 Uhr
Lisa Klein, Querflöte		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Gerhard Engel (*1934)	Übung mit vielen „Es“	01:20 e
Gerhard Engel (*1934)	Virtuoses Duo	01:20 e
Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)	Menuett	01:10 b
John M. Giblin (*1952)	Hühnergesnatter	02:00 e
Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 – 1720)	Adagio	02:00 b

Holzbläser-Ensemble II/V/VI Sonntag

Sonntag, 2. April 2017

Charlotte Ducke, Querflöte RW Vorderpfalz 11.50 Uhr
Johanna Becker, Querflöte
Luise Hammar, Querflöte

Friedrich Kuhlau (1786 – 1832) Trio F-Dur op. 13 Nr. 3 05:20 c
Menuett und Trio
Jacques Castérède (1926 – 2014) Flutes en vacances 02:30 e
Flutes reveuses
Friedgund Götsche-Niessner (*1954) Eine kleine Tiersuite 00:30 e
Die Kolibris

Johannes Rudnick, Blockflöte RW Vorderpfalz 12.00 Uhr
Eljas Völkert, Blockflöte
Henriette Laugwitz, Blockflöte

Pamela Wedgwood (*1947) Juggling 01:20 e
Sarah Watts (*1942) Blues for Max 01:00 e
Jan Malek (1906 – 1993) Musikalisches Alphabet 01:45 e
Largo / Leggiero
Anonymus (– – –) So treiben wir den Winter aus (arr. Giesbert) 01:20 a
Anthony Holborne (1545 – 1602) Heigh ho holiday 01:00 a
Francisco de la Torre (1450 – 1510) Alta 01:15 a
Anonymus (– – –) Propinan de Melyor 01:05 a

Jury-Beratung: 12.10 – 12.40 Uhr

Johanna Luippold, Blockflöte RW Vorderpfalz 12.40 Uhr
Leo Orschiedt, Blockflöte
Johannes Rudnick, Blockflöte
Mariana Patino-Ley, Blockflöte

John Dowland (1562 – 1626) My Lady Hunsdon's Almain 01:00 a
John Dowland (1562 – 1626) Mrs. Winter's Jump 00:50 a
Mark Goddard (*1936) Lament 01:15 e
Milton Ager (1893 – 1979) Wochend und Sonnenschein 00:55 e
Jean Planson (1559 – 1612) Ma bergère ma lumière 01:15 a
Giorgio Mainerio (1545 – 1582) Tedesca und Saltarello 01:10 a
Juan del Encina (1469 – 1530) Fata la parte 00:45 a

Clara Wagner, Klarinette RW Montabaur 12.50 Uhr
Paula Reinecke, Klarinette
Finn Strackbein, Klarinette

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Divertimento Nr. 3 KV Anh. 229 (439b) 03:00 c
I. Allegro
Adi Reiningger (*1942) Swinging clarinets 03:00 e
Blues
Jenő von Takács (1902 – 2005) Fünf Stücke für drei Klarinetten B-Dur op. 112 02:00 e
I. All' Ungherese

Holzbläser-Ensemble II/V/VI Sonntag

Sonntag, 2. April 2017

Anne Terhorst, Querflöte	RW Neuwied	13.00 Uhr
Lena Terhorst, Klarinette		
Caspar Kummer (1795 – 1870)	Duo op. 46 Nr. 1 II. Andante poco Adagio	02:20 d
Vincent Donatelli (1892 – 1956)	Duet Nr. 1 C-Dur Moderately moving	02:20 e
Richard Jasinski (zeitgen.)	Rest Assured c-Moll With Great Warmth	02:25 e

Lilli Feisthauer, Klarinette	RW Trier	13.10 Uhr
Héloïse Neuberg, Klarinette		
Anna Pröpping, Klarinette		
Werner Wolf Glaser (1913 – 2006)	Vier kurze Stücke I. Non Allegro / III. Lento	03:00 e
Christoph Graupner (1683 – 1760)	Suite II Menuet / Gavotte / Eccho	04:00 b

Jury-Beratung: 13.20 – 14.40 Uhr

Altersgruppe V

Annika Jünger, Blockflöte	RW Neuwied	14.40 Uhr
Tilman Rauh, Blockflöte		
Anna-Lena Schäfer, Blockflöte		
Carla Just, Blockflöte		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Jan van der Roost (*1956)	I Continenti Südamerika	03:00 f
Matthias Maute (*1963)	Praeludium und Fuge Fuge	05:00 e
Michael Jackson (1958 – 2009)	Jacko arr. Paul Raab (*1987)	06:00 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert TWV 40:202 I. Adagio / II. Allegro / III. Grave / IV. Allegro	06:00 b

Thierry Yobo, Saxophon	RW Rheinhessen	15.00 Uhr
Moritz Hart, Saxophon		
Julian Schmitt, Saxophon		
Markus Waidhas, Saxophon		
Pierre Vellones (1889 – 1939)	Cavaliers Andalous	05:10 d
Heiner Wiberny (*1944)	Ulla in Africa	05:00 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Fuge e-Moll	04:00 b

Holzbläser-Ensemble II/V/VI Sonntag

Sonntag, 2. April 2017

Felix Letschert, Saxophon

RW Montabaur

15.20 Uhr

Luis Moshhammer, Saxophon

Lukas Schaaf, Saxophon

Niklas Gogolok, Saxophon

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	Histoires I. La meneuse de tortures d'or / II. Le petit âne blanc	04:30 e
Antonio Parera (1868 – 1946)	El Capéo Quartett / Trio	04:00 d
Kurt Weill (1900 – 1950)	The ballad of the good life Allegro	04:30 e
Lennie Niehaus (*1929)	Just for the show	05:30 e

Jury-Beratung: 15.40 – 16.10 Uhr

Anisa Dababi, Klarinette

RW Montabaur

16.10 Uhr

Anna Hoff, Klarinette

Jorja Jung, Klarinette

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Rika Ishige (zeitgen.)	Ventus	04:30 e
Mike Curtis (*1952)	Three Klezmer Trios I. Bulgar	01:30 e
Iwan Müller (1786 – 1854)	Trio a-Moll IV. Allegro agitato	04:30 d
Simon Dupp (*1998)	Creep	03:00 e

Altersgruppe VI

Michelle Antretter, Querflöte

RW Trier

16.30 Uhr

Annkathrin Maroth, Querflöte

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Sonata D-Dur TWV 40:102 II. Allegro / III. Largo / IV. Vivace	07:30 b
Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)	Duo Brillant Nr. 1 D-Dur op. 102 I. Allegro assai	07:00 c
Goffredo Petrassi (1904 – 2003)	Dialogo Angelico	04:30 e

Jury-Beratung: 16.50 – 17.30 Uhr

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. V/VI

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Anna Sophie Dauenhauer, Alexandra Netzold, Emanuel Wehse	

Altersgruppe V

Solbaram Walsdorff, Violoncello RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

Friederike Schubert, Violoncello

Ludmilla Hondong, Violoncello

Aylin Tabak, Violoncello

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Saverio Mercadante (1795 – 1870)	La Poesia Andante Sostenuto	05:00 d
Alexander Krein (1883 – 1951)	Fragment Lyrique op. 1a Andante con anima	03:00 e
Friedrich Metzler (1910 – 1979)	Quartett 1954 III. sehr rasch / IV. kraftvoll bewegt	06:30 e
Michael Jackson arr. Aylin Tabak (1958 – 2009)	Smooth Criminal schnell	03:00 e

Levi Geier, Violine

RW Rheinhessen

10.20 Uhr

Niklas Geier, Violine

Charles-Auguste de Beriot (1802 – 1870)	Duo Concertants op. 57 Nr. 1 I. Moderato	07:00 d
Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)	Sonate für zwei Violinen e-Moll op. 3 Nr. 5 I. Allegro ma poco / II. Gavotte: Andante grazioso	05:30 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Duo für zwei Violinen op. 70,5 I. Allegro maestoso	04:30 c
Henryk Wieniawski (1835 – 1880)	Caprices for two Violins op. 18 Nr. 4 Tempo di saltarella, ma non troppo vivo	02:00 d

Daphne Welsch, Violoncello

RW Montabaur

10.40 Uhr

Johannes Engelhardt, Violoncello

Wonbin Lee, Violoncello

Luis Halter, Violoncello

Nikolai Rakow (1908 – 1990)	Quartett für 4 Violoncelli Nr. 1 II. Vivo / III. Andante maestoso	04:30 e
Bertold Hummel (1925 – 2002)	Andante religioso op. 95e Andante	06:30 f
Enrique Francini (1916-1978)	6 argentinische Tangos I. La vi llegar	03:00 e
Apocalyptica ()	Hall of the Mountain King	04:00 e

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. V/VI

Sonntag, 2. April 2017

Altersgruppe VI

Carl Philipp Haus, Violine

RW Montabaur

11.00 Uhr

Felipe Cardoso Kircher, Violine

Alan Rawsthorne (1905-1971)

Theme and Variations for two violins

02:00 e

Theme / Capriccietto

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)

Sonata e-Moll op. 3,5

02:00 b

Presto

Cesar Bresgen (1913 – 1988)

Papillons. Acht Stücke für zwei Violinen

01:00 e

IV. Coenobita (Fichteneule, Klosterfrau)

Charles de Bériot (1802 – 1870)

3 Duos concertants op. 57

08:00 d

I. Moderato

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. IV

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Anna Sophie Dauenhauer, Alexandra Netzold, Emanuel Wehse	

Altersgruppe IV

Xixi Gabel, Violine RW Rheinhessen 12.00 Uhr

Kai Gabel, Violine

Charles de Bériot (1802 – 1870)	Duo Concertantes op. 57 Nr. 3 I. Moderato	08:00 d
Henryk Wieniawski (1835 – 1880)	Etudes-Caprices Es-Dur op. 18 II. Andante	04:45 d
Sergei Prokofiev (1891 – 1893)	Sonata for 2 Violins C-Dur op. 56 II. Allegro	03:15 e

Anahita Amini Mosleh Abadi, Violine RW Südpfalz 12.20 Uhr

Valentina Delic, Violine

Julian Felker, Violine

Alina Eckert, Violine

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Concerto für 4 Violinen G-Dur TWV 40:201 I. Largo e Staccato / II. Allegro / III. Adagio / IV. Vivace	09:00 b
Withold Lutoslawski (1913 – 1994)	Silesian Melodies Allegro / Allegro vivace / Andantino / Allegro	05:00 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Die Zauberflöte Allegro: Pa - Pa - Pa	04:00 c

William Janzen, Violine RW Neuwied 12.40 Uhr

Jakob Rempel, Violine

Samuel Franz, Violine

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Lajos Papp (*1935)	Trio für drei Violinen Andante / Mosso / Andantino / Allegro	05:00 e
Paul Trapkus (*1987)	Trio für drei Violinen	07:00 e
Friedrich Hermann (1828 – 1907)	Capriccio Nr. 2 G-Dur op. 5	07:00 d

Jury-Beratung: 13.00 – 14.00 Uhr

Leah Münzer, Violine RW Montabaur 14.00 Uhr

Maya Schaeferdiek, Violine

Jeanne Frida Lieser, Violine

Julia Andrei-Sauerborn, Violine

Tilo Medek (*1940)	Tangoverstrickungen	04:30 e
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert G Dur Largo e spiccato / Allegro / Adagio / Vivace	06:50 b
Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)	Quartetto per 4 Violini I. Allegretto	05:30 e

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. IV

Sonntag, 2. April 2017

Alyssa Knoll, Violine

RW Südpfalz

14.20 Uhr

Meret Kupke, Violine

Charles de Bériot (1802 – 1870)

12 petits Duos faciles op. 87 Nr. 3
Andante

02:20 d

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)

Sonata for 2 Violins op. 3 Nr. 5
Gavotte / Presto

06:50 b

Reinhold Gliere (1878 – 1956)

12 Duos for 2 Violins op. 49 Nr. 7
Allegretto

02:20 e

Béla Bartók (1881 – 1945)

44 Duos für zwei Violinen Sz. 98
Nr. 23 Abschied von der Braut / Nr. 22 Mückentanz / Nr. 13
Hochzeitslied

03:30 e

Malina Rutt, Violine

Gäste aus Hessen

14.40 Uhr

Elisabeth Helena Schiebl, Violine

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764)

Sonate für zwei Violinen e-Moll op. 3 Nr. 5
Allegro ma poco / Gavotte / Presto

09:00 b

Alfred Schnittke (1934 – 1998)

Moz-Art (nach dem Fragment KV 416d)
Allegretto

06:30 e

Nicole Nadine Ostmann, Violine

Gäste aus Bayern

15.00 Uhr

Annika Elsässer, Violine

Louis Spohr (1784 – 1859)

Duo für 2 Violinen D-Dur op. 67 Nr. 2
I. Allegro / II. Larghetto

10:00 d

Henryk Mikolaj Górecki (1933 – 2010)

Sonate für 2 Violinen op. 10
I. Allegro molto

07:00 e

Jury-Beratung: 15.20 – 16.00 Uhr

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. II/III

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Sabine Melchiori, Juryvorsitz Anna Sophie Dauenhauer, Alexandra Netzold, Emanuel Wehse	

Altersgruppe II

Veronika Pabst, Violine RW Neuwied 16.00 Uhr

Samuel Kremer, Violine

Yara Kahil, Violine

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Suite für drei Violinen B-Dur 11:00 b
I. Chattering: Allegro / III. Flattery: Adagio / IV. Pastoral:
Allegretto

Laurence Traiger (*1956) Klezmer Fantasies 04:00 e
I. Viertel gleich 92

Isabelle Raviol, Violine RW Montabaur 16.10 Uhr

Janine Charton, Violine

Jean-Marie Leclair (1697 – 1764) Sonates à deux violons sans basse op. 3 Nr. 1 08:00 b
I. Allegro / II. Allegro ma poco / III. Allegro

Béla Bartók (1881 – 1945) 44 Duos für zwei Violinen Sz. 98 02:00 e
Nr. 11. Wiegenlied / Nr. 41. Scherzo

Altersgruppe III

Isabel Merger, Violine RW Vorderpfalz 16.20 Uhr

Anne Merger, Violine

Ignaz Pleyel (1757 – 1831) Sechs kleine Duos Nr. 5 04:00 c
I. Allegro

Luigi Boccherini (1743 – 1805) 3 Duos für 2 Violinen op. 5 Nr. 2 03:00 c
II. Larghetto

John Philip Sousa (1854 – 1932) Stars & Stripes 07:00 d
(arr. Bruce Dukov in the style of Wieniawski)

Patricia Hellmann, Violine RW Vorderpfalz 16.40 Uhr

Miriam Glas, Violine

Henri Varel, Violine

Mike Buling, Violine

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) Konzert für 4 Violinen C-Dur TWV 40:203 10:00 b
I. Grave / II. Allegro / III. Largo e staccato / IV. Allegro

Withold Lutoslawski (1913 – 1994) 4 Silesian Melodies 06:00 e
The Grove: Allegro / A Gander: Allegro vivace / The
Schoolmaster: Andantino / Flirting: Allegro

Streicher-Ensemble, gleiche Instr. II/III

Sonntag, 2. April 2017

Emma Josefine Mühlnickel, Violine RW Rheinhessen

17.00 Uhr

Lilli Köpf, Violine

Kim-Chi Vanessa Stutzinger, Violine

Maria Karen Wöllstein, Violine

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Charles Dancla (1817 – 1907)

„Ah! Vous dirai-je, Maman“ Variationen für 4 Violinen G-Dur, 07:00 d

Introduction: Andante cantabile / Theme: Moderato / Variation 1:
Molto moderato / Variation 2: Moderato / Variation 3: Moderato /

Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)

Quartetto per 4 Violini

12:00 e

I. Allegretto / II. Andante tranquillo / III. Molto allegro

Jury-Beratung: 17.20 – 18.00 Uhr

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzg.

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Prof. Karin Lorenz, Juryvorsitz Dr. Wolfgang Behr, Sabine Fallenstein, Sebastian Hennemann	

Altersgruppe II

Emilio Lafourcade, Violine RW Montabaur 10.00 Uhr

Clara Sommer, Violine

Julia Welsch, Viola

Benedikt Martin Ritterstaedt, Violoncello

Gerald Schwertberger (*1941) Kongress der Gartenzwerge 02:30 e

Eröffnungs-Rag / Trauermarsch für einen Gartenzwerge

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893) Streichquartettsätze 01:00 d

Morgengebet

Georg A. Speckert (*1951) Tangos 04:30 e

The Smell of Tango / Monster Tango

Kenta Nishino, Violine RW Westpfalz 10.10 Uhr

Paul Roman Horn, Kontrabass

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Menuett 03:40 b

Béla Bartók (1881 – 1945) Burleske 01:00 e

Allegretto

Béla Bartók (1881 – 1945) Mückentanz 01:00 e

Allegro molto

Béla Bartók (1881 – 1945) Pizzicato 01:20 e

Allegretto

Béla Bartók (1881 – 1945) Tanzlied 01:00 e

Allegro giocoso

Amelie Kleber, Violine RW Rheinhessen 10.20 Uhr

Samuel Langlitz, Violine

Benjamin Shofman, Viola

Nikolaus Schmitt, Violoncello

François-Joseph Gossec (1734 – 1829) Streichquartett op. 1 Nr. 3 05:00 c

Allegretto

Daniel Hellbach (*1958) Lament (2014) 03:10 e

Adagio

Amelie Reinhardt, Violine Gäste aus Hessen 10.30 Uhr

Gwendolyn Jachnow, Violine

Anton Bode, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809) Divertimento Nr. 20 G-Dur Hob. V:20 04:30 c

I. Allegro

Antonin Dvorak (1841 – 1904) Trio op. 75a 03:00 d

I. Cavatina

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzg.

Sonntag, 2. April 2017

Anna Sophie Herzog, Violine

RW Trier

10.40 Uhr

Arne Zeller, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Duo D-Dur

02:30 c

Adagio ma non troppo

Reinhold Gliere (1878 – 1956)

Huit Morceaux op. 39

04:20 e

Nr. 2 Gavotte / Nr. 5 Intermezzo

Werner Thomas-Mifune (*1941)

6 vergnügliche Etüden

02:00 e

Nr. 4 Der verliebte Kater (Tango)

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Altersgruppe III

Felix Wagner, Violine

RW Montabaur

11.30 Uhr

Clara Wagner, Violoncello

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Duo für Violine und Violoncello

03:45 e

II. Zingaresca: Allegro giocoso

Alessandro Rolla (1757 – 1841)

Duo Nr.1 für Violine und Violoncello

03:15 c

II. Andantino

Johan Halvorsen (1864 – 1935)

Passacaglia

07:15 d

Largamente / Con agilita / Andante / Molto energico / Allegro con fuoco

Jonas Klein, Violine

RW Trier

11.50 Uhr

Amélie Ringelmann, Violine

Charlotte Köster, Viola

Moritz Krüger, Violoncello

Pietro Nardini (1722 – 1793)

Quartett Nr. 5 G-Dur

04:00 c

II. Andante

Antonin Dvorak (1841 – 1904)

Streichquartett F-Dur op. 96

06:00 d

IV. Finale Vivace ma non troppo

Gunther Tiedermann (*1968)

The Groove String Connexion

03:00 e

Baboons Diner

Philipp Kalter, Violine

RW Neuwied

12.10 Uhr

Anastasia Kalter, Violine

Samuel Kremer, Viola

Chiara Osterholz, Violoncello

Nikolai Andrejewitsch Rimsky-Korsakow (1844 –

Choral und Variationen

05:20 d

Thema und Variationen 1 bis 4

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Streichquartett Nr. 4 KV 157

07:50 c

I. Allegro

Jury-Beratung: 12.30 – 13.30 Uhr

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzg.

Sonntag, 2. April 2017

Altersgruppe IV

Malte Zeller, Violoncello RW Trier 13.30 Uhr

Niels Zeller, Kontrabass

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Sonate b-Moll op. 17 Nr. 6 02:20 b

III. Largo

Béla Bartók (1881 – 1945) 44 Duos 02:10 e

Spottlied / Ruthenisches Lied

Gioacchino Rossini (1792 – 1868) Duetto D- Dur 15:20 d

I. Allegro / II. Andante molto / III. Allegro

Leyla Baladjaev, Violine RW Rheinhessen 13.50 Uhr

Lilija Michna, Violine

Florian Schellenberg, Viola

Leo Stoll, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Quartett Nr. 3 G-Dur KV 156 09:30 c

Presto / Adagio / Tempo die Menuetto

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893) Quartett D-Dur op. 11 04:00 d

Scherzo / Allegro non tanto e con fuoco / Trio

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975) Streichquartett Nr. 7 04:00 e

Allegretto

Felix Wagner, Violine RW Montabaur 14.10 Uhr

Maximilian Tim Beißel, Violine

Alban Matthiaß, Viola

Jan Milajev, Violoncello

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonin Dvorak (1841 – 1904) Streichquartett Nr. 10 Es Dur op. 51 13:00 d

III. Romanza / IV. Finale

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975) Quartett Nr. 1 op. 49 03:30 e

IV. Allegro

Jury-Beratung: 14.30 – 15.00 Uhr

Soo-Jin Rebekka Hirsch, Violine RW Vorderpfalz 15.00 Uhr

Yoo-Jin Gabriel Hirsch, Violoncello

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johan Halvorsen (1864 – 1935) Passacaglia für Violine und Violoncello nach einem Thema von 07:00 d

Largamente / Andante / Molto energico / Allegro con fuoco

Bohuslav Martinu (1890 – 1959) Duo Nr. 2 für Violine und Violoncello D-Dur H.371 11:00 e

I. Allegretto / II. Adagio / III. Poco Allegro

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzg.

Sonntag, 2. April 2017

Katharina Dinges, Violine	RW Westpfalz	15.20 Uhr
Linus Fischer, Violoncello		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Duo Nr. 1 WoO 27 Allegro Commodo	05:45 c
Reinhold Gliere (1878 – 1956)	Duo G-Dur op. 39 Nr. 3 III. Berceuse / VIII. Etude	04:45 e
Jeremy Cohen (*1957)	Stylistic Duets for Violin and Cello Bahia Norteno / Tango Eight	04:30 e

Jury-Beratung: 15.40 – 16.20 Uhr

Altersgruppe V

Johanna Melchiori, Violine	RW Montabaur	16.20 Uhr
Elena Krech, Violoncello		
Zoltán Kodály (1882 – 1967)	Duo für Violine und Violoncello op. 7 I. Allegro serioso, non troppo	10:00 e
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Duo für Violine und Violoncello Adagio	03:00 c
Johan Halvorsen (1864 – 1935)	Passacaglia Largamente / Con agilita / Andante / Molto energico / Allegro con fuoco	07:00 d

Levin Lutz, Violine	RW Vorderpfalz	16.40 Uhr
Clara Werra, Violine		
Imogen Kissling, Viola		
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Trio „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ (arr. Levin Lutz)	04:30 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Serenade für drei Melodieinstrumente C-Dur KV 439b3 Allegro / Adagio / Rondo: Allegro assai	10:00 c
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Drobnosti Trio für 2 Violinen und Viola op. 75a I. Cavatina / II. Capriccio	05:30 d

Kirstin Roos, Violine	RW Trier	17.00 Uhr
Susanne Dewald, Violine		
Kim Brunner, Viola		
Eva Knippertz, Violoncello		
Antonin Dvorak (1841 – 1904)	Quartett F-Dur op. 96 I. Allegro ma non troppo / II. Lento	15:00 d
Sulchan Zinzadse (1925 – 1991)	Miniaturen für Streichquartett Nr. 15 Gandagan	04:00 e

Jury-Beratung: 17.20 – 18.00 Uhr

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Hans-Jürgen Thoma, Juryvorsitz Nicola Hahn, Martin Litschgi, David Panzer, Lavinia Tarara	

Altersgruppe III

Clemens Prégardien, Klarinette RW Montabaur 10.00 Uhr

Lukas Pfunder, Schlagzeug

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

George Ferencz (zeitgen.)	Three Pieces	09:30 f
	Dance / Song / Rondo	
Y. et J. Guicherd (zeitgen.)	Contrastes	01:00 f
Edward Knight (zeitg.)	Raven	05:00 f
	II. Pine Needle Floating	
Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007)	Tierkreis – 12 Melodien der Sternzeichen	04:00 f
	Wassermann / Fische	
Y. et J. Guicherd (zeitgen.)	Age tendre	01:00 f

Altersgruppe V

Chantal Ortynski, Saxophon RW Montabaur 10.30 Uhr

Joelle Lieser, Schlagzeug

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Bertold Hummel (1925 – 2002)	DUE A DUE op. 88a	08:00 f
Gregg Koyle (*1962)	Kumbengo	05:30 f
Charles Rochester Young (*1965)	Lullaby for a Mourning Child	08:00 e
Christian Wolff (*1934)	For 1, 2 or 3 people	02:30 f

Elena Dessauer, Gesang RW Montabaur 11.00 Uhr

Carolin Stera, Gesang

Selina Bechtold, Gesang

Nastasja Chodykin, Klavier

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Sebastian Schubert (*1986)	Blitze für Sänger	07:00 f
	ruhig / atmosphärisch	
Sebastian Schubert (*1986)	Moment Aufnahme	08:00 f
	Nr. 1 Akzente / Nr. 2 Ruhig	

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Neue Musik

Sonntag, 2. April 2017

Sina Hannappel, Querflöte

RW Montabaur

12.00 Uhr

Jana Stefanie Müller, Querflöte

Aurelia Diefenthal, Querflöte

Florian Jakob, Querflöte

Sophia Valentina Arzbach, Querflöte

Lara Gürntke, Querflöte

Lena Prüfer, Querflöte

Paula Schupp, Querflöte

Jana Mareen Löhr, Querflöte

Anna Sophia Franz, Querflöte

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

François Bru (zeitgen.)	La Disparation pour 10 flutes	04:00 f
Oskar Gottlieb Blarr (*1934)	Drei Sätze für Flautastique (2016) Cantus (UA)	02:30 f
Ian Clarke (*1964)	Within	06:40 f
Oskar Gottlieb Blarr (*1934)	Chant de soir (Abendlied)	02:20 f

Altersgruppe VI

Lisa Celine Lainsbury, Querflöte

RW Rheinhessen

12.20 Uhr

Levi Geier, Klavier

Peter Michael Braun (*1936)	Musik zu drei Bildern von Joan Miró I. Ciurana – The Path / III. Blue II	11:00 f
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Le Merle Noir pour Flûte et Piano	06:00 f

Jury-Beratung: 12.45 – 13.25 Uhr