



Jugend musiziert

Jürgen Peukert (Vorsitzender)
Tel. 06132 – 89 61 48
jumu.rp.peukert@t-online.de

Jens Bastian (Projektleiter)
Tel. 06131 – 94 54 420
jumu@lmr-rp.de

“Jugend musiziert” Rheinland-Pfalz
c/o Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
Herrn Jens Bastian
Kaiserstraße 26-30
55116 Mainz

Anmeldeformular zum Landeswettbewerb “Jugend musiziert” Rheinland-Pfalz (LW) 4. bis 7. April 2019, Hochschule für Musik, Mainz

Bitte bis spätestens **14.02.2019 (Poststempel)** an oben stehende Adresse ausschließlich per Post versenden!
Anmeldungen bitte **immer gemeinsam** in einem Umschlag versenden! (Gruppen / Solist + jugendlicher Begleiter)

Die Teilnehmernummer findest du **ab 28. Januar bzw. 4. Februar 2019 (17.00 Uhr)**
unter www.jumu-rheinland-pfalz.de auf den Teilnehmerlisten.

Teilnehmernummer

1. Persönliche Daten

Name, Vorname (*Nicht Mueller, sondern Müller / nicht Gross, sondern Groß*)

Geburtsdatum

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

Ich habe eine **neue Postanschrift** im Vergleich zu den Vorjahren oder zur Erst-Anmeldung 2019. ja

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Bitte beachtet:

Ab diesem Jahr werden alle Informationen rund um den Landeswettbewerb **ausschließlich elektronisch per E-Mail** versendet. Daher bitten wir um korrekte Angabe einer E-Mail-Adresse, die **regelmäßig abgerufen** wird.

Die **Ausgabe der gedruckten Wettbewerbsprogramme** erfolgt für Teilnehmende erst **am Wettbewerbstag an den jeweiligen Infotheken** vor den Wertungsräumen der Hochschule für Musik Mainz (nicht mehr per Post). Das Wettbewerbsprogramm wird aber im Vorfeld per E-Mail an alle Teilnehmenden geschickt.

Wertungskategorie, z. B. Violine (solo)

Instrument

Solo Gruppe Begl.

2. Schule

Wir versenden eine Ergebnisliste an alle allgemeinbildenden Schulen, damit ein entsprechender Vermerk auf das Zeugnis kommt. Wir bitten daher um folgende Angaben:

Name (**keine Abkürzungen!**)

Straße Hausnummer, PLZ Ort

Ich mache im Jahr 2019 Abitur. ja

3. Vorspielprogramm (Nur Ausfüllen als Solist oder Stimmführer eines Ensembles!)

Bitte für den Landeswettbewerb **alle Stücke erneut vollständig anmelden!**
Nachträglich geänderte oder zusätzliche Stücke in der letzten Spalte unbedingt ankreuzen!

Eine **veränderte Reihenfolge der Stücke** kann aus organisatorischen Gründen redaktionell nicht mehr berücksichtigt werden, weder im Internet noch im Programmheft. Beim LW bitte die geänderte Reihenfolge ansagen.

3.1 Auflistung aller Werke / Sätze (zusätzliche Stücke bitte auf einem Extrablatt!)

Wir bitten um folgende zusätzliche Angaben im Feld „Satzbezeichnungen bzw. Lieder“:
Schlagzeug: - Angabe des gespielten / der gespielten Instrumente, z. B. „kl. Trommel“
Gesang (Pop): - Angabe des unbegleiteten Titels = „unbegleitet“
 - ggf. Angabe des Playback-Titels = „mit Playback“
 - *ab AG IV:* Angabe der Eigenkomposition oder der eigenen Improvisation

1. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
2. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
3. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
4. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
5. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
6. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
7. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
8. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				

3.2 Auflistung derjenigen Werke oder Sätze (in Kurzfassung!), die du im LW nicht mehr spielst / singst:

Falls es keine Streichungen gibt, diese Zeilen einfach leer lassen!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

4. Instrumentalbegleiter

4.1 Instrumentalbegleiter **ohne Wertung** [Erwachsener oder Jugendlicher]

Name, Vorname (**kein N. N.!**)

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Ich habe für den LW einen **neuen** Instrumentalbegleiter ohne Wertung

ja

4.2 Instrumentalbegleiter **mit Bewertung** [Jugendlicher]

Name, Vorname

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Ich habe einen **neuen** Instrumentalbegleiter für den LW, der gewertet werden möchte.

ja

Wenn ja, dann muss dieser Jugendliche bitte **zwei eigene Anmeldungen** abgeben:
Erstanmeldung & Anmeldung für den Landeswettbewerb (siehe www.jumu-rheinland-pfalz.de).

5. Instrumentallehrer und Musikschule

Immer wieder müssen wir aus organisatorischen Gründen Rückfragen stellen, die oft nur die Instrumentallehrer beantworten können. Wir bitten daher um Angabe folgender Daten deines Instrumentallehrers (bei Ensembles des Lehrers, der das Vorspielprogramm ausgewählt hat bzw. die Gruppe betreut):

Name, Vorname

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Ich erhalte meine Instrumental-/Vokalausbildung ...

... privat.

... an folgendem Institut (Name, Ort): _____

6. Weitere Anmerkungen

Bitte notiere hier alle weiteren Informationen, die für uns aus organisatorischer Sicht von Wichtigkeit sind, z. B.:

- **Instrumentarium / Equipment** (v. a. bei Gesang (Pop) und Percussion)
- **Terminwünsche:** Bearbeitung durch den Landesausschuss nur dann, wenn sie auch begründet und nachgewiesen werden! (s. Ausschreibung 2019, Seite 8, § 6.2: „nachgewiesene Erkrankung“, „zwingende Teilnahme an schulischen Veranstaltungen“, „Aufnahmeprüfungen an Hochschulen“ oder „Kommunion/Konfirmation oder vergleichbare Feiern anderer Religionsgemeinschaften“)
- **Abitur / Abiturfeiern:** Wir weisen darauf hin, dass Abiturfeiern und der Landeswettbewerb in Rheinland-Pfalz nahezu unvereinbar sind. Deshalb bitten wir hier, Prioritäten zu setzen.
- **Nicht-Teilnahme:** Bitte teile uns auch mit, wenn du beim Landeswettbewerb nicht teilnehmen möchtest!
- **Doppelteilnahme** von dir oder einem Mitspieler **in einem anderen Bundesland**

7. Verbindlicher Zeitplan des Landeswettbewerbs

Donnerstag, 4. April	Freitag, 5. April	Samstag, 6. April	Sonntag, 7. April
Gesang (Pop)	Violine (und/oder Samstag)	Violine (und/oder Freitag)	Duo Klavier & ein Holzblasinstr.
Vokal-Ensembles	Zupf-Ensembles	Viola / Cello / Kontrabass	Duo Klavier & ein Blechblasinstr.
Besondere Instrumente	Percussion & Mallets	Akkordeon	Klavier-Kammermusik
	Alte Musik		Harfen-Ensembles

8. Ich nehme weiterhin zur Kenntnis, dass ...

- ... Änderungen im Vorspielprogramm, die nach dem 7. März 2019 eingehen, **nicht mehr berücksichtigt werden!**
- ... der **Zeit- und Raumplan sowie die Vorspielprogramme** ab Freitag, 8. März 2019, 18.00 Uhr, im Internet auf www.jumu-rheinland-pfalz.de zu finden sind.
- ... weitere **Informationen zum Landeswettbewerb** voraussichtlich am Donnerstag, dem 28. März 2019, **nur noch per E-Mail** versendet werden.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

Unterschrift Erziehungsberechtigter