



Jugend musiziert

Jürgen Peukert (Vorsitzender)
Tel. 06132 – 896 148
jumu.rp.peukert@t-online.de

Jens Bastian (Projektleiter)
Tel. 06131 – 94 544 20
jumu@lmr-rp.de

„Jugend musiziert“ Rheinland-Pfalz
c/o Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
Herrn Jens Bastian
Kaiserstraße 26-30
55116 Mainz

Anmeldeformular zum Landeswettbewerb “Jugend musiziert” Rheinland-Pfalz (LW) vom 15. März bis 18. März 2018 in Mainz

Bitte bis spätestens **08.02.2018 (Poststempel)** an oben stehende Adresse ausschließlich per Post versenden!
Anmeldungen bitte **immer gemeinsam** in einem Umschlag versenden! (Gruppen / Solist + jugendlicher Begleiter)

Die Teilnehmernummer findest du **ab 22. (nur RW Westpfalz) bzw. 29. Jan. 2018 (17 Uhr)** unter <http://www.jumu-rheinland-pfalz.de> auf den Teilnehmerlisten.

Teilnehmernummer

1. Persönliche Daten

Name, Vorname (*nicht Mueller, sondern Müller / nicht Gross, sondern Groß*)

Geburtsdatum

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Ich habe eine **neue Postanschrift** im Vergleich zu den Vorjahren oder zur Online-Anmeldung 2018. ja

Wertungskategorie, z. B. Violine (solo)

Instrument

Solo Gruppe Begl.

2. Schule

Wir versenden eine Ergebnisliste an alle Allgemeinbildenden Schulen, damit ein entsprechender Vermerk auf das Zeugnis kommt. Bitte gib daher den **Namen** und die **vollständige Anschrift** deiner Schule an.

Name (**keine Abkürzungen!**)

Straße Hausnummer, PLZ Ort

Ich mache im Jahr 2018 Abitur. ja

3. Vorspielprogramm (Nur Ausfüllen als Solist oder Stimmführer eines Ensembles!)

Bitte für den Landeswettbewerb **alle Stücke erneut vollständig anmelden!**
Nachträglich geänderte oder zusätzliche Stücke in der letzten Spalte unbedingt ankreuzen!

Eine **veränderte Reihenfolge der Stücke** kann aus organisatorischen Gründen redaktionell nicht mehr berücksichtigt werden, weder im Internet noch im Programmheft. Beim LW bitte die geänderte Reihenfolge ansagen.

3.1 Auflistung aller Werke / Sätze (weitere Stücke bitte auf einem Extrablatt!)

1. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
2. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
3. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
4. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
5. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
6. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
7. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				
8. Komponist (Vor- und Zuname)	Geb.- u. Sterbejahr	Epoche	Verlag / Editions-Nr.	Langs. Satz <input type="checkbox"/>	Spieldauer	Werk oder Satz ist im RW / LW nachträglich hinzugekommen: ja <input type="checkbox"/>
Titel des Werkes, Opus-Zahl, etc.		Satzbezeichnungen bzw. Lieder (Sätze durch Schrägstrich trennen)				

3.2 Auflistung derjenigen Werke oder Sätze (in Kurzfassung!), die du im LW nicht mehr spielst /

singst: Falls es keine Streichungen gibt, diese Zeilen einfach leer lassen!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

4. Instrumentalbegleiter

4.1 Erwachsener Instrumentalbegleiter [ohne Wertung]

Name, Vorname (**kein N. N.!**)

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Trifft eine der folgenden Aussagen zu diesem erwachsenen Instrumentalbegleiter zu?

- | | |
|--|-----------------------------|
| • Gegenüber meiner Anmeldung zum RW hat sich mein <u>erwachsener</u> Instrumentalbegleiter geändert . | ja <input type="checkbox"/> |
| • Ich habe meinen <u>erwachsenen</u> Instrumentalbegleiter erst nach Anmeldeschluss zum RW gefunden . | ja <input type="checkbox"/> |
| • Ich habe jetzt für den LW einen neuen <u>erwachsenen</u> Instrumentalbegleiter. | ja <input type="checkbox"/> |

4.2 Neuer jugendlicher Instrumentalbegleiter im LW [mit Bewertung]

Ich habe einen **neuen jugendlichen Instrumentalbegleiter** für den LW, der gewertet wird. ja

Wenn ja, dann muss dieser Jugendliche noch **zwei eigene Anmeldungen** abgeben:
Erstanmeldung & Anmeldung für den Landeswettbewerb (siehe <http://jumu-rheinland-pfalz.de>).

Name, Vorname

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

5. Instrumentallehrer und Musikschule

Immer wieder müssen wir aus organisatorischen Gründen Rückfragen stellen, die nur die Instrumentallehrer erschöpfend beantworten können. Bitte gib daher den **Namen, Vornamen** und die **Kontaktdaten** deines Instrumentallehrers an (bei Ensemblewertungen des Lehrers, der das Vorspielprogramm ausgewählt hat beziehungsweise die Gruppe betreut).

Name, Vorname

Instrument

Straße Hausnummer, PLZ Wohnort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Mobilfunknummer

Ich erhalte meine Instrumental-/Vokalausbildung ...

... bei einem/einer Privatmusikpädagogen/in

... an folgendem Institut (Name, Ort): _____

6. Weitere Anmerkungen

Bitte notiere hier alle weiteren Informationen, die für uns aus organisatorischer Sicht von Wichtigkeit sind, z. B.:

- **Instrumentarium / Equipment / Räumlichkeiten** (vor allem bei Schlagzeugensemble)
- **Terminwünsche:** Bearbeitung durch den Landesausschuss nur dann, wenn sie auch begründet und nachgewiesen werden!
Siehe Ausschreibung 2018, Seite 8, § 6.2: „*unabweisbare Verhinderungen*“, „*zwingende schulische Veranstaltung*“, „*Aufnahmeprüfung an Hochschulen*“ oder „*wichtige religiöse Veranstaltung*“.
- **Abitur / Abiturfeiern:** Wir weisen darauf hin, dass Abiturfeiern und der Landeswettbewerb in Rheinland-Pfalz nahezu unvereinbar sind. Deshalb bitten wir hier, Prioritäten zu setzen.
- **Nicht-Teilnahme:** Bitte teile uns auch mit, wenn du beim Landeswettbewerb nicht teilnehmen möchtest!
- **Doppelteilnahme** von dir oder einem Mitspieler **in einem anderen Bundesland**

7. Verbindlicher Zeitplan des LW

Donnerstag, 15. März	Freitag, 16. März	Samstag, 17. März	Sonntag, 18. März
Zupfinstrumente (Do. und/oder Fr.)	Zupfinstrumente (Do. und/oder Fr.)	Querflöte // Oboe/Fagott // Klarinette/Saxophon (oder So.)	Querflöte // Oboe/Fagott // Klarinette/Saxophon (oder Sa.)
Blockflöte (Do. und/oder Fr.)	Blockflöte (Do. und/oder Fr.)		
Blockflöte (Do. oder Fr.)	Musical (Do. oder Fr.)	Horn // Trompete/Flügelhorn // Tenorhorn/Bariton/ Euphonium // Posaune/Tuba (oder So.)	Horn // Trompete/Flügelhorn // Tenorhorn/Bariton/ Euphonium // Posaune/Tuba (oder Sa.)
Musical	Schlagzeug-Ensembles		
Orgel			
Duo Kunstlied	Duo Klavier und ein Streichinstrument	Klavier vierhändig (oder So.)	Klavier vierhändig (oder Sa.)
		Besondere Ensembles	Besondere Ensembles

Ich nehme weiterhin zur Kenntnis, dass ...

- ... Änderungen im Vorspielprogramm, die nach dem 8. Februar 2018 eingehen, **nicht mehr berücksichtigt werden!**
- ... der **Zeit- und Raumplan sowie die Vorspielprogramme** ab Mittwoch, 22. Februar 2018, 18.00 Uhr, im Internet auf <http://jumu-rheinland-pfalz.de> zu finden sind.
- ... die **Post für den Landeswettbewerb** (Wettbewerbsprogramm etc.) aus organisatorischen Gründen leider erst frühestens am Montag, dem 5. März 2018, verschickt werden kann!

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer

Unterschrift Erziehungsberechtigter