

Gesang (solo) III/V

Donnerstag, 30. März 2017

Termin	Donnerstag, 30. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Prof. Thomas Dewald, Adelheid Peper, Lavinia Tarara	

Altersgruppe III

Maria Epifanova, Gesang RW Westpfalz 10.00 Uhr

Jessica Riemer Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Volkslied (unbekannt)	My Bonnie is over the ocean (unbegleitet)	01:00
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)	I Capuleti e i Montecchi	02:40 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Romanze der Giulietta: Oh! quante volte	05:00 e
Arnold Schönberg (1874 – 1951)	Bachianas Brasileiras Nr. 5 Ária (Cantilena)	01:20 e
	Acht Lieder op. 6 Nr. 7 Lockung	

Theodor Wagner, Gesang RW Vorderpfalz 10.10 Uhr

Charlotte Sabiel Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Krönungsmesse KV 317	03:15 c
	Agnus Dei: Andante sostenuto	
Franz Schubert (1797 – 1828)	An die Laute D 905	01:50 d
	Etwas geschwind	
Valentin Rathgeber (1682 – 1750)	Augsburger Tafelkonfekt	00:50 b
	Alleweil ein wenig lustig (unbegleitetes Volkslied)	
Modest Petrowitsch Mussorgski (1839 – 1881)	Die Kinderstube Nr. 5 Abendgebet	02:15 d

Mihai Catalin Tarase, Gesang RW Montabaur 10.20 Uhr

Jessica Lichtner Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Ohne Sorge TWV 25:59	01:00 b
	Geht schlafen	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579	02:30 c
	Arie des Cherubino: Voi che sapete	
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Six Fables de La Fontaine op. 17	02:00 d
	Nr. 5: Le rat de ville: Autre fois le rat de ville	
Marybel Desagnes (*1970)	Techno-Scat	00:30 f
	Tibi Tibitakoé	
Volkslied (unbekannt)	Heidenröslein (unbegleitet)	01:55

Sissel Heiden, Gesang RW Vorderpfalz 10.30 Uhr

Monika Döring-Wulfert Klavier o. W.

Stephen Sondheim (*1930)	Sweeney Todd	03:30 e
	Green Finch and Linnet Bird (Musical)	
Fritz Andersen (1829 – 1910)	I skovens dybe stille ro (unbegleitetes Volkslied)	02:00 d
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Fünf Lieder op. 107	02:00 d
	Nr. 5 Mädchenlied	
Johannes Brahms (1833 – 1897)	49 Deutsche Volkslieder WoO 33	02:00 d
	Nr. 33 Och Moder, ich well en Ding han	

Gesang (solo) III/V

Donnerstag, 30. März 2017

Aleya Kayaoglu, Gesang

RW Montabaur

10.40 Uhr

Silas Wilhelmi Gitarre III

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Fischerlied Wq 20wK Nr. 1

03:00 c

G. Falamero (um 1584)

Siate avvertiti

02:05 a

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Diana von Poitiers

02:00 d

Spiritual (unbekannt)

Romanze Nr. 1: Ein König, einst gefangen, saß

Go down Moses (unbegleitet)

01:30

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Altersgruppe V

Maren Rogawski, Gesang

RW Montabaur

11.30 Uhr

Jannik Henkes Gitarre VI

Cynthia Grose Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

John Dowland (1562 – 1626)

The second Book of Songs

03:30 a

Gerhard Müller-Hornbach (*1951)

Nr. 2 Flow my tears

04:15 e

Albert Lortzing (1801 – 1851)

5 Gesänge der Shirin

Nr. 1 Chorin / Nr. 3 Nononizami / Nr. 4 Noninonina Schiri

04:10 d

Maren Rogawski (*1999)

Der Waffenschmied

Arie: Welt du kannst mir nicht gefallen

04:00 e

Spiritual (unbekannt)

Gedankenspiel

Wenn du die Gedanken mit Gedanken zerdenkst (Pop)

02:00

Amazing Grace (unbegleitet)

Johanna Melchiori, Gesang

RW Montabaur

11.50 Uhr

Sabine Melchiori Klavier o. W.

Hans-Hermann Wanning Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Elias op. 70

03:00 d

Antonio Caldara (1670 – 1736)

Sei stille dem Herrn

Come raggio di sol

02:30 b

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Neun Lieder und Gesänge op. 32

02:50 d

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Nr. 2 Nicht mehr zu dir zu gehen

Hébé – Chanson grecque dans le mode phrygien

02:20 d

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Les yeux baissés, rougissante et candide

The little Sweep op. 45

03:00 e

Spiritual (unbekannt)

Arie: Ah! Blackguards!

Amazing grace (unbegleitet)

01:45

Billy Joel (*1949)

New York State of Mind (Pop)

03:20 e

Kristin Billinger, Gesang

RW Vorderpfalz

12.10 Uhr

Charlotte Sabiel Klavier o. W.

Max Reger (1873 – 1916)

Schlichte Weisen op. 76

01:25 d

Carl Loewe (1796 – 1869)

Nr. 3 Waldeinsamkeit

Gesammelte Lieder op. 9

02:05 d

Henry Purcell (1659 – 1695)

Nr. 4 Niemand hat's gesehen

Music for a while

03:48 b

Volkslied (anonym)

Verstohlen geht der Mond auf (unbegleitet)

01:35

Robert Schumann (1810 – 1856)

Myrthen op. 25

Nr. 7 Die Lotosblume

01:45 d

Robert Schumann (1810 – 1856)

Dichterliebe op. 48

Nr. 11 Ein Jüngling liebt ein Mädchen

00:45 d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers

verbrannte KV 520

01:30 c

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Così fan tutte KV 588

In uomini, in soldati

02:35

Gesang (solo) III/V

Donnerstag, 30. März 2017

Jessica Lichtner, Gesang

RW Montabaur

12.30 Uhr

Oliver Liu Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Lotti (1667 – 1740)	Pur dicesti, o bocca bella	03:40 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	01:55 c
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 19a Nr. 4 Neue Liebe	02:00 d
Serge Rachmaninow (1873 – 1943)	Opyat vstrepenulos ti, serdtse	01:55 d
Wilfried Maria Danner (*1956)	Nachklänge. Tre Ariette nach Gedichten von Else Lasker-Schüler I. Traum (UA)	02:00 f
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Così fan tutte KV 588 Arie der Despina: In vomini, in soldati	02:50 c
Volkslied (unbekannt)	Let Erin remember The Day of old (unbegleitet)	01:45

Jury-Beratung: 12.50 – 13.50 Uhr

Ruth Michael, Gesang

RW Trier

13.50 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Volkslied (unbekannt)	Wenn alle Brunnlein fließen (unbegleitet)	01:00
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Requiem op. 48 Pie Jesu	02:30 d
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Acis and Galatea HWV 49 So wie die Taube	03:40 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Così fan tutte KV 588 Arie der Despina: Una donna a quindici anni	03:40 c
Gioacchino Rossini (1792 – 1868)	Soirées musicales Nr. 6 La pastorella delle Alpi	02:40 d
Gustav Mahler (1860 – 1911)	Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit Nr. 1 Frühlingsmorgen	01:40 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 19a Nr. 2 Das erste Veilchen	02:40 d

Lea Buckmann, Gesang

RW Montabaur

14.10 Uhr

Julia Charton Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Rinaldo HWV 7 Rezitativ und Arie: Lascia ch'io pianga mia cruda sorte	04:10 b
Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)	La serva padrona Arie: Stizzoso, mio stizzoso	03:40 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 34 Nr. 4 Suleika: Ach, um deine feuchten Schwingen	03:05 d
George Gershwin (1898 – 1937)	Porgy and Bess Summertime and the livin' is easy	03:50 e
Volkslied (unbekannt)	Es führt über den Main (unbegleitet)	02:30

Gesang (solo) III/V

Donnerstag, 30. März 2017

Marie Rösner, Gesang

RW Montabaur

14.30 Uhr

Wolfgang Arneht Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Parysatis	03:20 d
	Le Rossignol et la Rose	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579	04:00 c
	Arie der Susanna: Giunse alfin il momento	
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Peer Gynt op. 23	04:30 d
	Nr. 19 Solvejgs Lied	
Giacomo Puccini (1858 – 1924)	La Bohème	03:30 d
	Arie: Quando m'en vo	
Volkslied (unbekannt)	Bleuniou o tremen (unbegleitet)	02:00

Henner Peda, Gesang

RW Montabaur

14.50 Uhr

Naemi Reuscher Klavier V

Giacomo Carissimi (1605 – 1674)	Vittoria Vittoria mio core	03:00 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Elias op. 70	03:00 d
	Herr Gott Abrahams	
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sechs Gesänge op. 75	03:00 c
	Nr. 3 Aus Goethes Faust: Es war einmal ein König	
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Don Quichotte à Dulcinée	01:50 d
	Nr. 3 Chanson à boire	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Die Zauberflöte KV 620	02:50 c
	Lied des Papageno: Der Vogelfänger bin ich ja	
Volkslied (unbekannt)	Greensleaves (unbegleitet)	02:50

Jana Clarissa Jehle, Gesang

RW Südpfalz

15.10 Uhr

Anna Malaya Catarata Klavier VI

Spiritual (unbekannt)	Nobody knows the trouble (unbegleitet)	01:15
Innocentio Vivarino (um 1575 – 1626)	Jubilate deo omnis terra	02:00 a
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sterbelieder Nr. 62	01:05 b
Robert Schumann (1810 – 1856)	Liederkreis op. 39	01:58 d
	Nr. 8 In der Fremde	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520	01:29 c
Clara Schumann (geb. Wieck) (1819 – 1896)	Sechs Lieder op. 13	02:08 d
	Nr. 1 Ich stand in dunklen Träumen	
Robert Schumann (1810 – 1856)	Liederkreis op. 39	01:58 d
	Nr. 3 Waldesgespräch	
Nadia Juliette Boulanger (1887 – 1979)	Cantique	02:06 e
	Très modéré	
Richard Wagner (1813 – 1883)	Wesendonck-Lieder WWV 91	03:52 d
	Nr. 5 Träume	

Jury-Beratung: 15.30 – 16.00 Uhr

Felicitas Kissel, Gesang

RW Vorderpfalz

16.00 Uhr

Randolf Stöck Klavier o. W.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Joshua HWV 64	02:50 b
	Oh, had I Jubal's lyre	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579	04:34 c
	Arie der Susanna: Deh, vieni, non tardar, o gioia bella	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 34	03:27 d
	Nr. 2 Auf Flügeln des Gesangs	
Ernest Chausson (1855 – 1899)	Sept Mélodies op. 2	01:40 d
	Nr. 3 Les Papillons	
Spiritual (unbekannt)	Swing low (unbegleitet)	02:30

Gesang (solo) III/V

Donnerstag, 30. März 2017

Hanna Schäfer, Gesang

RW Montabaur

16.20 Uhr

Tabea Fayola Schönrock Klavier V

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)	Orfeo ed Euridice	05:00 c
	Rezitativ und Arie: Che faro senza Euridice	
Robert Schumann (1810 – 1856)	Myrten op. 25	02:10 d
	Nr. 1 Widmung	
Clara Schumann (geb. Wieck) (1819 – 1896)	Lieder op. 12	02:01 d
	Nr. 11 Warum willst du andre fragen	
Francis Poulenc (1899 – 1963)	Montparnasse	03:10 e
	O porte de l'hôtel	
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Matthäus-Passion BWV 244	04:10 b
	Arie: Buß und Reu	
Volkslied (unbekannt)	Es waren zwei Königskinder (unbegleitet)	02:10

Josephine Otte, Gesang

RW Vorderpfalz

16.40 Uhr

Anna Anstett Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Paulus op. 36	03:00 d
	Arie: Jerusalem! Die du tötest die Propheten	
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Mörrike Lieder	02:00 d
	Nr. 8 Begegnung	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Così fan tutte KV 588	04:00 c
	Schon ein Mädchen von 15 Jahren	
Frederick Loewe (1904 – 1988)	My fair Lady	03:00 e
	I could have danced all night (Musical)	
Volkslied (anonym)	Maria durch ein Dornwald ging (unbegleitet)	01:30
Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)	Sechs Gesänge op. 13	03:00 e
	Nr. 1 Die drei Schwestern	

Leonie Schulze, Gesang

RW Montabaur

17.00 Uhr

Viktoria Weimer Klavier V

Benedetto Marcello (1686 – 1739)	Quella fiamma che m'accende	03:00 b
Hanns Eisler (1898 – 1962)	Ballade vom Paragraphen 218	04:00 e
	Herr Doktor, die Periode	
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sieben Lieder op. 48	01:35 d
	Nr. 1 Der Gang zum Liebchen: Es glänzt der Mond nieder	
Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)	Stabat Mater G. 352	02:30 b
	IV. Quae Morebat Et Dolebat	
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Aus jiddischer Volkspoesie op. 79	02:10 e
	Nr. 3 Wiegenlied	
Volkslied (unbekannt)	Takeda no komoriuta (unbegleitet)	02:30

Jury-Beratung: 17.20 – 18.00 Uhr

Gesang (solo) IV/VI

Donnerstag, 30. März 2017

Termin	Donnerstag, 30. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Katharina Wollitz, Juryvorsitz Matiss Druvins, Susanne Lang, Bardo Menke	

Altersgruppe IV

Hannah Zeus, Gesang RW Montabaur 10.00 Uhr

Evgenia Gienko Klavier IV

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Caldara (1670 – 1736)	La Costanza in amor vince l'inganno Sebben crudele	02:30 b
Robert Schumann (1810 – 1856)	Liederalbum für die Jugend op. 79 Nr. 14 Marienwürmchen	02:10 d
Leonard Bernstein (1918 – 1990)	Piccola serenata	01:30 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Don Giovanni KV 527 Arie der Zerlina: Vedrai, carino, se sei buonino	03:30 c
Erik Breton (*1954)	Vocales 2000 Shaka	01:40 f
Volkslied (unbekannt)	Morning has broken (unbegleitet)	02:00

Tim Schnell, Gesang RW Südpfalz 10.15 Uhr

Natalia Zagalaskaja Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Hoffmann von Fallersleben (1798 – 1874)	Winter ade (unbegleitetes Volkslied)	01:30 c
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579 Arie des Cherubino: Non so più cosa son, cosa faccio	03:50 c
Antonio Caldara (1670 – 1736)	La costanza in amor vince l'inganno Sebben, crudele	03:00 b
Rolf Lovland (*1955)	You raise me up (Pop)	03:00 e
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Fünf Lieder op. 49 Nr. 4 Wiegenlied	02:30 d

Eliana Schmidt, Gesang RW Südpfalz 10.30 Uhr

Dominik Hambel Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Liza Lehmann (1862 – 1918)	There are fairies at the bottom of our garden	03:30 d
Pauline Viardot (1821 – 1910)	Fleur desséchée	03:30 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579 Arie des Cherubino: Non so più cosa son, cosa faccio	02:30 c
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Ich will den Herren loben allezeit SWV 306	03:30 b
Volkslied (unbekannt)	Es führt über den Main (unbegleitet)	01:00

Gesang (solo) IV/VI

Donnerstag, 30. März 2017

Alexandra Hermann, Gesang

RW Montabaur

10.45 Uhr

Carlotta Sophie Crone Harfe IV

Laura Saul Klavier III

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)	Jesu meine Freude BuxWV 60 Gute Nacht	02:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ridente la calma KV 152	02:30 c
Eric Satie (1866 – 1925)	Je te veux	03:00 d
Robert Schumann (1810 – 1856)	Zwölf Gedichte op. 35 Nr. 4 Erstes Grün	02:00 d
Alexei Nikolajewitsch Titov (1769 – 1827)	Der rote Sarafan	02:00 c
Tilo Medek (*1940)	Weltliche Fürbitten ETM 024	01:30 e
Volkslied (unbekannt)	Oy, to ne vecher (unbegleitet)	02:00

Jury-Beratung: 11.00 – 11.40 Uhr

Martha Pfeifer, Gesang

RW Vorderpfalz

11.40 Uhr

Mike Thisling-Pfeifer Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Messias HWV 56 Arie: How beautiful are the feet	02:20 b
Francesco Durante (1684 – 1755)	Danza, danza, fanciulla Allegro con spirito	01:45 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ridente la calma KV 152	03:30 c
Volkslied (unbekannt)	El desembre congelat (unbegleitet)	00:45
Albert Lortzing (1801 – 1851)	Der Waffenschmied Arie: Wir armen, armen Mädchen	04:45 d

Julia Elisabeth Molner, Gesang

RW Trier

11.55 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Friedrich Silcher (1789 – 1860)	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (unbegl. Volkslied)	01:00 d
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Siroe HWV 24 Arie: Ch'io mai vi possa	02:50 b
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Gloria VI. Domine Deus	02:30 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Le nozze di Figaro KV 579 Arie: Un moto di gioia	02:00 c
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 34 Nr. 2 Auf Flügeln des Gesanges	03:00 d
Emil Kaufmann (1809 – 1847)	Mausfallensprüchlein	02:00 d

Katharina Kries, Gesang

RW Westpfalz

12.10 Uhr

Tilman Kries Klavier V

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Volkslied (unbekannt)	Die Gedanken sind frei (unbegleitet)	01:00
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Matthäus-Passion BWV 244 Aria: Blute nur, du liebes Herz!	04:00 b
Albert Lortzing (1801 – 1851)	Der Waffenschmied Arie: Wir armen, armen Mädchen	04:00 d
Franz Schubert (1797 – 1828)	Der Zwerg D 771 Nicht zu geschwind	05:00 d

Jury-Beratung: 12.25 – 13.25 Uhr

Gesang (solo) IV/VI

Donnerstag, 30. März 2017

Altersgruppe VI

Sarah Marie Schreiber, Gesang

RW Montabaur

13.25 Uhr

Jorja Jung Klavier V

Cynthia Grose Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Les Berceaux op. 23,1 (Lied)	02:50 d
Alban Berg (1885 – 1935)	Sieben frühe Lieder Nr. 3 Die Nachtigall (Lied)	02:30 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Der Zauberer KV 472 (Lied)	02:00 c
Manuel de Falla (1876 – 1946)	Siete Canciones populares Españolas Nr. 3 Austuriana (Lied)	02:00 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Così fan tutte KV 588 Arie der Despina: Unna donna quindici anni (Musiktheater)	03:35 c
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Italienisches Liederbuch Bd. 1 Nr. 15 Mein Liebster ist so klein (Lied)	01:30 d
Volkslied (unbekannt)	Ki so diecki (unbegleitet)	01:00
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Chanson d'amour op. 27 Nr. 1 (Lied)	02:00 d

Diren Duran, Gesang

RW Neuwied

13.45 Uhr

Sumi Sung Klavier o. W.

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Rodelinda HWV 19 Arie: Mio caro bene (Musiktheater)	04:00 b
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Trois mélodies op. 7 Nr. 1 Après un rêve (Lied)	02:00 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Spanisches Liederbuch Part 2 Weltliche Lieder Nr. 12 In dem Schatten meiner Locken (Lied)	03:00 d
Wolfgang Rihm (*1952)	Das Rot Nr.1 Hochrot: sehr langsam (Lied)	04:00 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Don Giovanni KV 527 Arie: Batti, Batti: Andante grazioso (Musiktheater)	04:00 c
Volkslied (unbekannt)	Komm, lieber Mai (unbegleitet)	02:00

Eva-Sophie Paul, Gesang

RW Montabaur

14.05 Uhr

Simon Kleber Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Claude Debussy (1862 – 1918)	Nuit d'étoiles (Lied)	03:30 d
Carl Maria von Weber (1786 – 1826)	Freischütz Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Musiktheater)	03:30 d
Frederico Moreno Torroba (1891 – 1982)	Ay, que te quiero (Lied)	01:25 e
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K. 520 (Lied)	01:30 c
Victor Herbert (1859 – 1924)	The Enchantress Art is calling for me (Musiktheater)	03:30 e
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Giulio Cesare in Egitto V'adoro pupille (Musiktheater)	05:30 b
Volkslied (unbekannt)	Ich hab' die Nacht geträumet (unbegleitet)	02:00 c

Gesang (solo) IV/VI

Donnerstag, 30. März 2017

Medali Elena Puente Cruz, Gesang

RW Rheinhessen

14.25 Uhr

Hyoyoung Hwang Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johannes Brahms (1833 – 1897)	Vier Gesänge op. 43 Nr. 1 Von ewiger Liebe (Lied)	04:30 d
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Messias HWV 56 Arie: He was despised (Konzertgesang)	07:00 b
Otto Nicolai (1810 – 1849)	Die lustigen Weiber von Windsor Arie: Vom Jäger Herne (Musiktheater)	04:00 d
Aribert Reimann (*1936)	IX Zyklus / Eingedunkelt (Lied)	01:00 e
Volkslied (unbekannt)	Valicha (Tusuy) (aus Peru / unbegleitet)	01:00

Jury-Beratung: 14.45 – 15.15 Uhr

Maria Melts, Gesang

RW Trier

15.15 Uhr

Ulrich Krupp Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Arsilda, regina di Ponto RV 700 Arie: Col piacer della mia fede: Allegro (Musiktheater)	03:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	La Clemenza di Tito KV 621 Arie des Sextus: Adagio (Musiktheater)	04:00 c
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Eugen Onegin op. 24 Arie der Olga: Andante (Musiktheater)	04:00 d
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sechs Gesänge op. 34 Nr. 4 Suleika: Andante sostenuto (Lied)	02:00 d
Volkslied (unbekannt)	Tumbalalaïke (unbegleitet)	01:00
Max Stange (1856 – 1932)	Blütenzeit op. 76 Nr. 4 Con grazia e commodo (Lied)	03:00 e
Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)	Stabat Mater Nr. 10 Fac ut portem Christi mortem: Largo (Konzertgesang)	03:00 b

Mara Heller, Gesang

RW Montabaur

15.35 Uhr

Cynthia Grose Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Marco Antonio Cesti (1623 – 1669)	Tu mancavi a tormentarmi (Lied)	04:20 a
Enrique Granados (1867 – 1910)	12 Tonadillas en estilo antiguo Nr. 3 El majó dicreto (Lied)	01:40 d
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Mörrike-Lieder Nr. 51 Bei einer Trauung: Vor lauter hochadligen Zeugen (Lied)	01:30 d
Walter Kollo (1878 – 1940)	Schmackeduzchen Ein schlankes Schmackeduzchen (Lied)	03:22 d
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Don Giovanni KV 527 Arie: Batti o bel Masetto (Musiktheater)	03:50 c
Richard Strauss (1864 – 1949)	Acht Lieder op. 10 Nr. 1 Zueignung (Lied)	02:00 d
Volkslied (unbekannt)	Kein schöner Land in dieser Zeit (unbegleitet)	01:30 d

Guénaelle Mörth, Gesang

RW Rheinhessen

15.55 Uhr

Julian Mörth Klavier o. W.

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70a Aria: Laßt der Spötter Zungen schmähen (Konzertgesang)	02:45 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Die Zauberflöte KV 620 Ach, ich fühl's (Musiktheater)	03:50 c
Volkslied (unbekannt)	Alle Vögel sind schon da (unbegleitet)	01:30
Julian Mörth (*1990)	Mittag (Lied)	02:00 e
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Trois mélodies op. 7 Nr. 1 Après un rêve (Lied)	01:30 d

Gesang (solo) IV/VI

Donnerstag, 30. März 2017

Joshua Weindel, Gesang

RW Vorderpfalz

16.15 Uhr

Hans-Jörg Kalmbach Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Henry Purcell (1659 – 1695)	I attempt from love's sickness to fly (Lied)	02:30 b
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Messias HWV 56	04:30 b
	Arie: Ev'ry valley shall be exalted (Konzertgesang)	
Franz Schubert (1797 – 1828)	Schwanengesang D 957	03:45 d
	Nr. 4 Ständchen (Lied)	
Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)	Songs of travel	03:00 e
	Nr. 7 Whither must I wander (Lied)	
Hugo Wolf (1860 – 1903)	Verschwiegen Liebe (Lied)	02:45 d
Volkslied (unbekannt)	Dunkle Wolken (unbegleitet)	01:30

Jury-Beratung: 16.35 – 17.15 Uhr

Klavier (solo) IV Donnerstag

Donnerstag, 30. März 2017

Termin	Donnerstag, 30. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Annerose Baab, Daniela Ballek, Michael Graubner	

Altersgruppe IV

Corvin Hubrich, Klavier RW Montabaur 13.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate Es-Dur op. 81a II. Abwesenheit / III. Wiedersehen	08:00 c
Claude Debussy (1862 – 1918)	Préludes Deuxième livre Nr. 12. Feux d'artifice: Modérément animé	04:00 d
Serge Prokofieff (1891 – 1953)	Sonate Nr. 3 op. 28 Allegro / Moderato / Allegro / Moderato / Allegro	08:00 e

Irina Tarase, Klavier RW Montabaur 13.20 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI:49 I. Allegro	06:00 c
Max Reger (1873 – 1916)	Sechs Klavierstücke op. 24 Nr. 5 Chant de la nuit	05:30 d
Georges Enesco (1881 – 1955)	Suite op. 10 Nr. 1 Toccata	04:30 e

Julian Hlawatsch, Klavier RW Rheinhessen 13.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 „Pathétique“ II. Adagio cantabile / III. Rondo Allegro	10:15 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasiestücke op. 12 Nr. 2 Aufschwung: Sehr rasch	03:20 d
Béla Bartók (1881 – 1945)	14 Bagatellen op. 6 Nr. 2 Allegro giocoso / Nr. 3 Andante	02:00 e

Pia Schardt, Klavier RW Montabaur 14.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20 Presto con fuoco – Molto piu lento – Presto con fuoco	08:00 d
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Danzas Argentinas op. 2 Nr. 2 Danza de la moza donosa	03:00 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita II c-Moll BWV 826 I. Sinfonia: Grave Adagio – Andante – Allegro	05:00 b

Jury-Beratung: 14.20 – 15.00 Uhr

Naemi Grun, Klavier RW Westpfalz 15.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Variationen f-Moll Hob. XVII:6	09:30 c
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-I: Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848	05:30 b
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Sonata d-Moll op. 14 Nr. 2 IV. Vivace	04:45 e

Klavier (solo) IV Donnerstag

Donnerstag, 30. März 2017

Julius Henningsen, Klavier

RW Rheinhessen

15.20 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 I. Allegro	04:00 b
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate Es-Dur Hob. XVI:49 I. Allegro	06:00 c
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Lyric Pieces op. 43 Nr. 1 Sommerfugl (Butterfly) / Nr. 2 Ensom vandrer (Solitary traveller)	04:00 d
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Etüde f-Moll op. 25 Nr. 2	02:00 d

Viktoria Ludchenko, Klavier

RW Vorderpfalz

15.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 I. Allegro	04:00 b
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23	09:00 d
Aaron Copland (1900 – 1990)	Scherzo humoristique „Le chat et la souris“	03:30 e

Sijia Zhong, Klavier

RW Rheinhessen

16.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Cembalosonate d-Moll K 213 Andante	04:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Klaviersonate Nr. 7 C-Dur KV 309 I. Allegro con spirito	07:00 c
Alexander Tscherepnin (1899 – 1977)	Bagatellen op. 5 II. con vivacita / VI. Allegro con spirito / VIII. Allegro	04:30 e

Jury-Beratung: 16.20 – 16.50 Uhr

Julius Diel, Klavier

RW Rheinhessen

16.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Klaviersonate Nr. 9 a-Moll KV 310 I. Allegro maestoso / II. Andante cantabile con espressione	13:40 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Kinderszenen op. 15 Nr. 2 Kuriose Geschichte	01:10 d
Franz Schubert (1797 – 1828)	Impromptu Es-Dur D 899 Allegro	05:10 d

Nicolas Heizmann, Klavier

RW Vorderpfalz

17.10 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate op. 10 Nr. 2 I. Allegro	05:30 c
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Visions fugitives op. 22 Nr. 1 Lentamente / 6. Con eleganza / Nr. 16 Dolente / Nr. 11 Con vivacita / Nr. 14 Feroce	06:00 e
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Nocturne H-Dur op. 9 Nr. 3 Allegretto	06:10 d

Julia Aiko Wöllstein, Klavier

RW Nahe

17.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 I. Largo – Allegro	07:30 c
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Nocturne e-Moll op. 72 Nr. 1	04:30 d
Serge Prokofieff (1891 – 1953)	Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28	08:00 e

Klavier (solo) IV Donnerstag

Donnerstag, 30. März 2017

Clara Plechinger, Klavier

RW Neuwied

17.50 Uhr

Helmut Lachenmann (*1935)

Schubert Variationen

06:00 e

Thema / Variationen I. Rasch / II. Ruhig / III. Sehr lebhaft / IV.
Schwungvoll / V. Sehr ruhig und ausdrucksvoll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate Nr. 8 D-Dur KV 311

04:00 c

I. Allegro con spirito

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Danzas Argentinas op. 2

04:00 e

Nr. 2 Danza de la moza donosa

Franz Liszt (1811 – 1886)

Gnomenreigen Searle 145

03:00 d

Presto scherzando

Jury-Beratung: 18.10 – 18.50 Uhr

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 31. März 2017

Termin	Freitag, 31. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Wilhelm Ohmen, Juryvorsitz Annerose Baab, Daniela Ballek, Michael Graubner	

Altersgruppe IV

Florin Voicu, Klavier RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	6 Variationen G-Dur WoO77 Andante quasi Allegretto	04:40 c
Franz Liszt (1811 – 1886)	Années de pèlerinage. Deuxième année; Italie Searle 161 VI. Sonetto 123 del Petrarca	08:00 d
Paul Constantinescu (1909 – 1963)	Toccata	05:20 e

Alicia Kreutz, Klavier RW Westpfalz 10.20 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Französische Suite Nr. 6 E-Dur BWV 817 I. Allemande / III. Sarabande	06:00 b
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Tarantella op. 43	04:00 d
Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)	Ciclo Brasileiro W374 II. Impressões seresteiras	07:00 e

Leon He, Klavier RW Westpfalz 10.40 Uhr

Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Scherzo h-Moll op. 20 Presto con fuoco – Molto piu lento	09:45 d
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate B-Dur op. 22 I. Allegro con brio	05:00 c
Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Sonate d-Moll K 434 Andante	03:15 b
Nikolai Kapustin (*1937)	Acht Konzertetüden op. 40 Nr. 1 Prélude: Allegro assai	02:00 e

Mia Lavinia Safi, Klavier RW Südpfalz 11.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	04:00 b
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14 Nr. 1 III. Rondo: allegro commodo	04:00 c
Franz Liszt (1811 – 1886)	Venezia e Napoli Searle 162 III. Tarantella	12:00 d

Jury-Beratung: 11.20 – 11.50 Uhr

Leander Mombaur, Klavier RW Neuwied 11.50 Uhr

Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasie op. 17 I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen	11:33 d
Olivier Messiaen (1908 – 1992)	Vingt regard sur l'enfant-Jesus XVI. Regard des prophètes, des berges et des Mages	03:23 e
Alexander Skrjabin (1875 – 1915)	Preludes op. 11 Nr. 1 C-Dur / Nr. 13 Ges-Dur / Nr. 14 es-Moll	03:21 d

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 31. März 2017

Jacob Klocke, Klavier	RW Südpfalz	12.10 Uhr
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate h-Moll Hob. XVI:32	06:00 c
	II. Menuett / III. Finale: Presto	
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	Études-Tableaux op. 33	03:00 d
	Nr. 8 cis-Moll: Grave	
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Drei Intermezzi op. 117	04:00 d
	I. Andante moderato	
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Vier Klavierstücke op. 4	03:00 e
	Nr. 4 Suggestion diabolique	

Anna Zuev, Klavier	RW Neuwied	12.30 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	02:50 b
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2	07:00 c
	I. Largo – Allegro	
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	Elegie op. 3 Nr. 1	06:30 d
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	24 Präludien op. 34	03:30 e
	Nr. 20 Allegretto furioso / Nr. 5 Allegro vivace / Nr. 10 Moderato non troppo / Nr. 24 Allegretto	

Maria Angelika Armitli, Klavier	RW Montabaur	12.50 Uhr
Domenico Scarlatti (1685 – 1757)	Sonata f-Moll K 466	04:00 b
	Andante moderato	
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Jeux d'eau	05:20 d
	Très doux	
Alexander Siloti (1863 – 1945)	Prelude h-Moll nach J.S. Bach	03:30 d
	Sempre legato	
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Sonata Nr. 1 op. 22	05:00 e
	I. Allegro marcato	

Jury-Beratung: 13.10 – 14.10 Uhr

Julia Tischbirek, Klavier	Gast aus Hessen	14.10 Uhr
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	24 Preludes op. 32	03:00 d
	Nr. 12 gis-Moll Allegro	
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	24 Preludes op. 23	04:30 d
	Nr. 2 B-Dur Maestoso	
Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)	Extemporale – Fünf Stücke für Klavier	09:30 e
	I. Adagio molto / III. Siciliano / IV. Bolero / V. Finale	

Silke Becker, Klavier	RW Südpfalz	14.30 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Italienisches Konzert F-Dur BWV 971	04:00 b
	I. Satz	
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate D-Dur Hob. XVI:37	06:00 c
	I. Allegro con brio	
Claude Debussy (1862 – 1918)	Pour le Piano	05:10 d
	I. Prélude: Assez animé et très rythmé	
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Vision fugitives op. 22	02:50 e
	I. Lentamente / XIV. Feroce	

Klavier (solo) IV Freitag

Freitag, 31. März 2017

Maximilian Hauck, Klavier

RW Rheinhessen

14.50 Uhr

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Klaviersonate Nr. 2

03:00 e

I. Mäßig schnell

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonatine pour piano

03:30 d

II. Mouvement de Menuet

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14 Nr. 1

07:00 c

II. Allegretto / III. Rondo: Allegro comodo

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Préludes pour piano

02:00 e

Nr. 1 La colombe: Lent, expressif, d'une sonorité très enveloppée

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Impromptu As-Dur op. 29

03:30 d

Allegro assai quasi presto

Jury-Beratung: 15.10 – 16.10 Uhr

Klavier (solo) VI

Freitag, 31. März 2017

Termin	Freitag, 31. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Jazz-Raum	
Jury	Jürgen Peukert, Juryvorsitz Annerose Baab, Daniela Ballek, Michael Graubner	

Altersgruppe VI

Fabian Tischbirek, Klavier Gast aus Hessen 16.10 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 10:00 b
Alexander Skrjabin (1875 – 1915) Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12 02:00 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953) Klaviersonate Nr. 3 a-Moll op. 28 08:00 e
Allegro tempestoso – Moderato – Allegro tempestoso – Moderato
– Più lento – Più animato – Allegro I – Poco più mosso

Dirk Becker, Klavier RW Südpfalz 16.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Klaviersonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1 06:00 c
I. Allegro molto e con brio
Johannes Brahms (1833 – 1897) Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2 07:30 d
Molto passionata, ma non troppo allegro
Henri Dutilleux (1916 – 2013) Au Gré des Ondes 05:30 e
I. Prélude en berceuse: Andantino / III. Improvisation: Moderato /
VI. Etude: Presto

Ulrike Krämer, Klavier RW Montabaur 16.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 04:00 b
II. Allemande / V. Rondeau
Frédéric Chopin (1810 – 1849) Ballade Nr. 4 op. 52 10:00 d
Andante con moto
Wilfried Maria Danner (*1956) Darabukka, un souvenir de Marrakesh 05:00 f
doux / „dérobé au monde“ / très calme

Maxim Laborenz, Klavier RW Westpfalz 17.10 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Sonate op. 10 Nr. 6 04:00 c
II. Allegro
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943) Études-Tableaux op. 39 04:00 d
Nr. 1 c-Moll: Allegro agitato
Franz Liszt (1811 – 1886) Harmonies poétiques et religieuses Searle 173 10:00 d
Nr. 7 Funérailles

Jury-Beratung: 17.30 – 18.00 Uhr

Helena Pauen, Klavier RW Südpfalz 18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) WTK-1: Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863 05:00 b
Nikolai Medtner (1880 – 1951) Forgotten Melodies II op. 39 04:30 d
Nr. 4 Canzona matinata
Astor Piazzolla (1921 – 1992) Adiós Nonino 09:00 e

Klavier (solo) VI

Freitag, 31. März 2017

Annalena Knautz, Klavier

RW Vorderpfalz

18.20 Uhr

Wolfgang Müller-Steinbach (*1945)

Fantasiestücke und Klangszenen für Klavier
Scherzo / Bruchstücke

02:30 e

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Préludes op. 28

08:50 d

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

I. Agitato / II. Lento / III. Vivace / XV. Sostenuto

Sonate Nr. 32 op. 111

07:00 c

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Johann Berend, Klavier

RW Nahe

18.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

WTK-1: Präludium und Fuge B-Dur BWV 866

03:28 b

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate Es-Dur Hob. XVI:49

05:32 c

II. Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Rhapsodie g-Moll op. 79

06:02 d

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Nr. 2 Molto passionato, ma non troppo allegro

Rain Tree Sketch

04:42 e

Nr. 2

Jury-Beratung: 19.00 – 19.40 Uhr

Klavier (solo) II

Freitag, 31. März 2017

Termin	Freitag, 31. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Orgelsaal	
Jury	Jens Klaassen, Juryvorsitz Ricarda Bard-Bäumer, Sophie Dengel, Claus Hennemann	

Altersgruppe II

Anna Rizzi, Klavier	RW Rheinhessen	10.00 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	03:40 b
Joaquin Turina (1882 – 1949)	Das Dorf schläft Lento	02:20 e
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Minutenwalzer Des-Dur op. 64 Nr. 1 Molto vivace	02:20 d
Raphael Clos, Klavier	RW Westpfalz	10.10 Uhr
Franz Schubert (1797 – 1828)	Scherzo B-Dur D 593 Nr. 1 Allegretto	03:05 d
John Field (1782 – 1837)	Nocturne Nr. 1 Es-Dur H 24 Molto moderato	03:45 d
Rodion Schtschedrin (*1932)	Zehn Klavierstücke (Humoreske) Tempo moderato assai con buffo e elegante	02:50 e
Ilija Daniel Ivanov, Klavier	RW Rheinhessen	10.20 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 I. Allemande	01:30 b
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate G-Dur op. 49 Nr. 2 I. Allegro ma non troppo	03:30 c
Eric Satie (1866 – 1925)	Gymnopédie Nr. 1 Lent et douloureux	03:00 d
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Polonaises g-Moll op. posth. Nr. 3	d
Emily To, Klavier	RW Vorderpfalz	10.30 Uhr
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate F-Dur Hob. XVI:23 I. Allegro	04:20 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Album für die Jugend op. 68 Nr. 28 Erinnerung	01:20 d
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Romeo und Julia op. 75 Das Mädchen Julia	04:00 e
Nora Kunstler, Klavier	RW Rheinhessen	10.40 Uhr
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sinfonia Nr. 15 h-Moll BWV 801	01:30 b
Friedrich Kuhlau (1786 – 1832)	Sonatine C-Dur op. 55 Nr. 3 I. Allegro con spirito	03:40 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Kleine Romanze op. 68 Nr. 19 Nicht schnell	01:10 d
Serge Rachmaninow (1873 – 1943)	Italienische Polka Allegro	02:10 d

Jury-Beratung: 10.50 – 11.30 Uhr

Klavier (solo) II

Freitag, 31. März 2017

Hagen Stahnecker, Klavier

RW Neuwied

11.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate h-Moll Hob. XVI:32 I. Allegro moderato	05:00 c
Hagen Stahnecker (*2005)	Flucht C-Dur op. 6	03:00 f
Sofia Gubaidulina (*1931)	Waldmusikanten C-Dur	02:00 e

Ekaterina Sazontova, Klavier

RW Rheinhessen

11.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Invention F-Dur BWV 779	01:00 b
Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)	Bilder der Kindheit V. Etüde für Talja	01:30 e
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Impromptu As-Dur op. 29	05:00 d
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Tänze der Puppen Nr. 3 Romanze	02:00 e

Nicole Gerasimov, Klavier

RW Westpfalz

11.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Fantasie d-Moll KV 397	04:00 c
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Nocturne Nr. 20 cis-Moll	03:00 d
Isaac Albeniz (1860 – 1909)	Malaguena Nr. 3 op. 165	02:30 d
Claude Debussy (1862 – 1918)	Le Petit Nègre	01:30 d

Jonathan Preis, Klavier

RW Vorderpfalz

12.00 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate C-Dur Hob. XVI:50 I. Allegro	03:30 c
Carl August Nielsen (1865 – 1931)	Die Spieluhr	01:20 d
S. Majkapar (1867 – 1938)	Flüchtige Gedanken / Turbulent Water	02:30 d

Alexander Paul Seng, Klavier

RW Neuwied

12.10 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita a-Moll BWV 827 III. Corrente	01:40 b
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Die Jahreszeiten op. 37a Nr. 10 Oktober	05:30 d
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1	06:30 d

Jury-Beratung: 12.20 – 13.20 Uhr

Paul Robert Safi, Klavier

RW Südpfalz

13.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Invention Nr. 2 c-Moll BWV 773	02:50 b
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Bagatelle WoO 54 „Lustig – traurig“	02:00 c
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	La marchande d'eau fraiche D'un petit pas égal et monotone	03:50 e
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Polonaise Nr. 1 g-Moll KK IIa	01:50 d

Joanis Maximilian Seng, Klavier

RW Neuwied

13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Invention 8 F-Dur BWV 779	01:30 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Fantasia Nr. 3 d-Moll KV 397	05:30 c
Robert Schumann (1810 – 1856)	Album für die Jugend op. 68 Nr. 11 Sicilianisch. Schalkhaft	03:00 d

Klavier (solo) II

Freitag, 31. März 2017

Mila Metzger, Klavier

RW Westpfalz

13.40 Uhr

Jeanine Yeager (*1952)
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Wladimir Korowizin (*1955)
Scott Joplin (1868 – 1917)
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Jazz C-Dur
Präludium c-Moll
Nocturne f-Moll
The Entertainer
Karneval der Tiere
VII. Aquarium

01:50 e
01:20 b
02:20 f
01:10 e
02:30 d

Fiona Gerst, Klavier

RW Südpfalz

13.50 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Alexander Scriabin (1875 – 1915)

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)

WTK-1: Präludium und Fuge G-Dur BWV 860
Prélude cis-Moll op. 11 Nr. 10
Andante rubato
Scherzo

04:30 b
01:10 d

04:15 e

Alina Sudermann, Klavier

RW Neuwied

14.00 Uhr

Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Mike Schoenmehl (*1957)
Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)

Suite g-Moll
Sarabanda
Lied ohne Worte
Melancholy Reflections
Bilder der Kindheit
V. Etüde für Talja

02:20 b

02:45 d
01:10 e
02:00 e

Isabelle Raviol, Klavier

RW Montabaur

14.10 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Fantasie und Fuge c-Moll BWV 906
Fantasie
Lyrische Stücke op. 57
Nr. 1 Entschwundene Tage

04:00 b

06:00 d

Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr

Kunigunde Köster, Klavier

RW Montabaur

14.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Balis Dvarionas (1904 – 1972)
Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Partita BWV 826
Sinfonia
Mit dem Schlitten den Hügel hinunter
Romeo und Julia op. 75
Montagues und Capulets

04:00 b

02:00 e
04:00 e

Emilia Dzhenyeyev, Klavier

RW Trier

15.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Serge Rachmaninow (1873 – 1943)

Nicolai Andrejewitsch Rimsky-Korsakoff (1844 –

Italienisches Konzert BWV 971
1. Satz
Präludium D-Dur op. 23 Nr. 4
Andante cantabile
Hummelflug
Presto

04:40 b

04:20 d

02:00 d

Klavier (solo) II

Freitag, 31. März 2017

Luise Kaiser, Klavier

RW Montabaur

15.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)

Toccata für Klavier

07:00 e

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815

02:00 b

I. Allemande

Jurij Schamo (*1947)

Sonate Nr. 3

03:00 e

Luna Orschel, Klavier

RW Südpfalz

15.20 Uhr

Béla Bartók (1881 – 1945)

Zehn leichte Klavierstücke Sz. 39

02:10 e

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Abend auf dem Lande: Lento-rubato / Vivo, non rubato

Sonate G-Dur Hob. XVI:27

03:00 c

I. Allegro con brio

Claude Debussy (1862 – 1918)

Children`s Corner

02:50 d

I. Doctor Gradus ad Parnassum

Jahan Franke, Klavier

RW Vorderpfalz

15.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sinfonia Nr. 6 E-Dur BWV 792

01:55 b

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate G-Dur KV 283

03:30 c

I. Allegro

Claude Debussy (1862 – 1918)

Children`s Corner

02:35 d

I. Doctor Gradus ad Parnassum

Carolyn Arnold, Klavier

RW Südpfalz

15.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 6 BWV 817

01:50 b

Allemande

Michail Glinka (1804 – 1857)

Variationen über die Romanze "Die Nachtigall" von Aljabjew

08:00 d

Jury-Beratung: 15.50 – 16.30 Uhr

Klavier (solo) III

Freitag, 31. März 2017

Termin	Freitag, 31. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Karl-Heinz Simon, Juryvorsitz Prof. Manfred Aust, Claudia Schellenberger, Werner Heinrich Schmitt	

Altersgruppe III

Hasmik Sarukian, Klavier RW Rheinhessen 10.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge c-Moll BWV 847	03:00 b
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Rondo Capriccioso E-Dur op. 14	06:45 d
Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)	Toccata	04:30 e
Arno Babadschanjan (1921 – 1983)	Prelude	01:25 f

Fernando Knüttel, Klavier RW Vorderpfalz 10.15 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate Es-Dur Hob. XVI:16 I. Andante	03:15 c
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. posth. 66	06:15 d
Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)	Études-Tableaux op. 33 Nr. 7 g-Moll: Moderato	04:00 d

Johanna Klocke, Klavier RW Südpfalz 10.30 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Klaviersonate Nr. 13 B-Dur KV 333 I. Allegro	06:00 c
Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)	Zehn Klavierstücke op. 12 Nr. 7 Prelude	02:00 e
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	Études-Tableaux op. 33 Nr. 7 g-Moll: Moderato	02:00 d
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Nocturno f-Moll op. 55 Nr. 1 Andante	05:00 d

Sophie Zuev, Klavier RW Neuwied 10.45 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2 I. Allegro	06:30 c
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	24 Präludien op. 34 Nr. 22 Adagio / Nr. 19 Andantino	04:00 e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Lieder ohne Worte op. 67 Nr. 4 Presto „Spinnerlied“	02:15 d

Robin Völbel, Klavier RW Südpfalz 11.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848	04:00 b
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5 Vivace	01:45 d
Béla Bartók (1881 – 1945)	Suite B-Dur op. 14 I. Allegretto / II. Scherzo / IV. Sostenuto	05:35 e
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 24 Fis-Dur op. 78 I. Adagio cantabile / II. Allegro ma non troppo	03:35 c

Jury-Beratung: 11.15 – 11.55 Uhr

Klavier (solo) III

Freitag, 31. März 2017

Jonas Andong He, Klavier	RW Vorderpfalz	11.55 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Drei Ländler B-Dur Allegretto / Moderato / Allegretto	02:10 c
Reinhold Gliere (1878 – 1956)	8 Pièces Faciles pour Piano op. 43 Nr. 6 Andantino	01:40 e
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Ballade g-Moll op. 118 Nr. 3 Allegro energico	05:20 d
Tudor Ciortea (1903 – 1982)	Gypsy Dance	02:40 e
Nicola Ksenia Kleiner, Klavier	RW Rheinhessen	12.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Fantasie g-Moll Vivace / Cantabile	04:00 b
Alexander Gretchaninoff (1864 – 1956)	Sonatina op. 110 Nr. 2 I. Allegro giocoso	02:10 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Kinderszenen op. 15 Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen / Nr. 9 Ritter vom Steckenpferd / Nr. 11 Fürchtenmachen	04:33 d
Rebecca Ngo, Klavier	RW Vorderpfalz	12.25 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1 I. Allegro vivace	05:10 c
Rodion Schtschedrin (*1932)	Humoresque Tempo moderato assai con buffo e elegante	02:20 e
Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasiestücke op. 12 II. Aufschwung	03:40 d
Johannes Gies, Klavier	RW Rheinhessen	12.40 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate op. 49 Nr. 2 I. Allegro, ma non troppo / II. Tempo di Minuetto	08:30 c
Claude Debussy (1862 – 1918)	Children's Corner Doctor Gradus ad Parnassum	03:00 d
Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)	L'Adieu Andante espressivo	02:00 e
Anastasia Kalter, Klavier	RW Neuwied	12.55 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Manuel de Falla (1876 – 1946)	Serenata Andaluza Allegretto	05:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Französische Suite Nr. 4 E-Dur BWV 815 Sarabande	03:00 b
Serge Rachmaninow (1873 – 1943)	Morceau de Fantasia op. 3 Polichinelle	04:00 d

Jury-Beratung: 13.10 – 14.10 Uhr

Klavier (solo) III

Freitag, 31. März 2017

Fabian Choholka, Klavier

RW Neuwied

14.10 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate b-Moll Hob. XVI:32

03:20 c

Edvard Grieg (1843 – 1907)

I. Allegro moderato

02:20 d

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Des Dichters Herz Nr. 3 op. 52

03:00 e

Wladimir Deshevov (1889 – 1955)

Danzas Argentinas op. 2

Nr. 2 Danza de la moza donosa

01:30 e

Rails

Mihai Catalin Tarase, Klavier

RW Montabaur

14.25 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate Nr. 14 c-Moll KV 457

03:40 c

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

I. Allegro

05:15 d

Paul Constantinescu (1909 – 1963)

18 Morceaux op. 72

Nr. 5 Méditation: Andante mosso

04:00 e

Toccata/Joc dobrogean

Velace

David Pallmann, Klavier

RW Vorderpfalz

14.40 Uhr

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Vision Fugitive op. 22

02:30 e

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Nr. 20 Lento irrealmente

04:00 b

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Cembalosonate h-Moll K 27

03:00 e

Robert Schumann (1810 – 1856)

Danza Argentina op. 2

Nr. 2 Danza de la moza donosa

02:00 d

Studien nach Capricen von Paganini für Klavier op. 3

Nr. 6 Allegro molto

Tim Kreibiehl, Klavier

RW Westpfalz

14.55 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie g-Moll BWV 917

02:30 b

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Allegro appassionato cis-Moll op. 70

07:00 d

Boris Blacher (1951 – 1975)

Sonate für Klavier op. 39

02:30 e

II. Andante – Vivace

Thorsten Grasmück, Klavier

RW Südpfalz

15.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808

03:30 b

Johannes Brahms (1833 – 1897)

I. Prélude

09:00 d

Béla Bartók (1881 – 1945)

Klavierstücke op. 118

Nr. 3 Ballade: Allegro energico / Nr. 5 Romanze: Andante

01:55 e

Im Freien

I. Mit Trommeln und Pfeifen

Jury-Beratung: 15.25 – 15.55 Uhr

Alban Matthiaß, Klavier

RW Montabaur

15.55 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808

06:55 b

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

I. Prelude / IV. Sarabande

03:45 c

Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)

Klaviersonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1

III. Finale: Prestissimo

05:10 e

Toccata es-Moll

Klavier (solo) III

Freitag, 31. März 2017

Ringaudas Ignotas Daraskevicius,

RW Trier

16.10 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sinfonia Nr. 11 g-Moll BWV 797	02:15 b
Edvard Grieg (1843 – 1907)	Sonate e-Moll op. 7 I. Allegro moderato	05:00 d
Leonid Desjatnikov (*1955)	Glockenspiel / Rondo-chase	04:30 e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sinfonia 10 G-Dur BWV 796	01:30 b

Ariane Shirkhani, Klavier

RW Westpfalz

16.25 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826 IV. Sarabande	02:30 b
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Sonate G-Dur Hob. XVI:27 III. Finale: Presto	03:30 c
Franz Schubert (1797 – 1828)	Impromptu Nr. 4 As-Dur D 899 Allegretto	06:30 d

Helena Heinrich, Klavier

RW Nahe

16.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Impromptu op. 29	05:00 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sinfonia BWV 798	01:30 b
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 9 E-Dur op. 14 Nr. 1 I. Allegro	06:00 c
Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)	Präludium Nr. 17 op. 34	02:00 e

Jury-Beratung: 16.55 – 17.25 Uhr

Enrico Noel Czmerek, Klavier

RW Trier

17.25 Uhr

Joseph Haydn (1732 – 1809)	Klaviersonate Nr. 62 Es-Dur Hob. XVI:52 Allegro	05:25 c
Sergej Rachmaninoff (1873 – 1943)	Moments Musicaux op. 16 Nr. 3 h-Moll / Nr. 4 e-Moll	07:20 d
Arnold Schönberg (1874 – 1951)	Sechs kleine Klavierstücke op. 19 Nr. 2 Langsame Viertel	00:45 e
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Étude Nr. 5 Ges-Dur op. 10	01:45 d

Julian Haßler, Klavier

RW Südpfalz

17.40 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-1: Präludium und Fuge B-Dur BWV 866	03:00 b
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Klaviersonate Nr. 10 C-Dur KV 330 II. Andante cantabile	05:00 c
Franz Schubert (1797 – 1828)	Impromptu As-Dur D 935 Allegretto	04:30 d

Jin Zeyang, Klavier

RW Westpfalz

17.55 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Französische Suite Nr. 4 BWV 815 Sarabande	02:30 b
Henri Dutilleux (1916 – 2013)	Resonances	03:00 e
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Allegro Appassionato cis-Moll op. 70 Allegro	06:30 d

Klavier (solo) III

Freitag, 31. März 2017

Jakob Udelhoven, Klavier

RW Trier

18.10 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

WTK-2: Präludium und Fuge BWV 881

05:10 b

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 10 G-Dur op. 14 Nr. 2

05:20 c

Serge Rachmaninow (1873 – 1943)

I. Allegro

Études-Tableaux op. 33

03:40 d

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Nr. 7 g-Moll: Moderato

A Prole do Bebe Nr. 1 W140

01:00 e

Nr. 7 O polichinelo

Jury-Beratung: 18.25 – 19.05 Uhr

Klavier (solo) V

Freitag, 31. März 2017

Termin	Freitag, 31. März 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Roter Saal	
Jury	Prof. Josef Anton Scherrer, Volker Hafner, Prof. Thomas Hell, Claudia Henninger	

Altersgruppe V

Cyxuan To, Klavier RW Vorderpfalz 10.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 2 A-Dur op. 2 Nr. 2 I. Allegro vivace	05:40 c
Alexander Scriabin (1875 – 1915)	Etüde cis-Moll op. 2 Nr. 1 Andante	02:40 d
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Scherzo b-Moll op. 31 Nr. 2 Presto	10:20 d

David-Jakob Schläger, Klavier RW Rheinhessen 10.20 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Waldsteinsonate C-Dur op. 53 I. Allegro con brio	10:00 c
Franz Liszt (1811 – 1886)	Consolation Nr. 3 Des-Dur	04:20 d
Sergei Prokofiev (1891 – 1893)	Teuflische Einflüsterung op. 3 Prestissimo fantastico	03:00 e

Angela Pense, Klavier RW Rheinhessen 10.40 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 11 B-Dur op. 22 I. Allegro con brio	07:00 c
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 IV. Sarabande	03:00 b
Pierre Boulez (1925 – 2016)	Douze Notation pour piano Nr 1. Fantasque-Modéré / Nr. 2 Très vif / Nr. 4 Rythmique / Nr. 5 Doux et improvisé / Nr. 6 Rapide	04:00 e
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Fantasie fis-Moll op. 28 III. Presto	05:00 d

Oliver Liu, Klavier RW Montabaur 11.00 Uhr

Alexander Scriabin (1875 – 1915)	Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 I. Andante / II. Prestissimo volando	08:50 d
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	WTK-2: Präludium und Fuge c-Moll BWV 871	04:00 b
Samuel Barber (1910 – 1981)	Klaviersonate op. 26 es-Moll IV. Allegro con spirito	04:20 e

Jury-Beratung: 11.20 – 12.00 Uhr

Katharina Kreutz, Klavier RW Westpfalz 12.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 II. Adagio cantabile	06:00 c
Enrique Granados (1867 – 1910)	Allegro de concierto op. 46 Molto Allegro	08:00 d
Alberto Ginastera (1916 – 1983)	Suite de Danzas Criollas op. 15 I. Adagietto / V. Scherzando – Coda: Presto ed energico	05:00 e

Klavier (solo) V

Freitag, 31. März 2017

Annika Räuschel, Klavier

RW Montabaur

12.20 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie BWV 906

02:30 b

Allegro

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2

04:30 c

I. Allegro

Franz Liszt (1811 – 1886)

Un sospiro Nr. 3 Searle 144

05:30 d

Pierre Sancan (1916 – 2008)

Toccata

03:30 e

Vif

Vanessa Kasto, Klavier

RW Neuwied

12.40 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3

05:50 c

I. Allegro

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Jeux d'eau

06:10 d

Franz Liszt (1811 – 1886)

Les cloches de Genève

05:30 d

Daniel Bornschein, Klavier

RW Südpfalz

13.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2

06:00 c

III. Allegretto

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Etüden op. 33

03:30 d

Nr. 2 Andantino soave / Nr. 3 Vivace assai

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

09:00 d

Jury-Beratung: 13.20 – 14.20 Uhr

Tabea Strehle, Klavier

RW Neuwied

14.20 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2

06:30 c

III. Allegretto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Préludes pour piano – Premier Livre

03:50 d

IV. Les sons et les parfums toument dans l'air du soir

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Rondo capriccioso E-Dur op. 14

07:15 d

Andante – Presto

Jessica Lichtner, Klavier

RW Montabaur

14.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Fantasie f-Moll op. 49

13:00 d

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812

01:30 b

III. Sarabande

Ernesto Lecuona (1896-1963)

Malaguena

04:00 e

Mike Baumann, Klavier

RW Vorderpfalz

15.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 24 Fis-Dur op. 78

05:00 c

I. Adagio cantabile / II. Allegro ma non troppo

Mike Baumann (*2000)

Cambiamento cis-Moll op. 2

03:00 e

Franz Liszt (1811 – 1886)

Venezia e Napoli Searle 162

10:00 d

III. Tarantella

Klavier (solo) V

Freitag, 31. März 2017

Martin König, Klavier

RW Neuwied

15.20 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 7 D-Dur op. 10 Nr. 3

05:15 c

I. Presto

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1

05:50 d

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Piano-Rag-Music

04:10 e

Jury-Beratung: 15.40 – 16.10 Uhr

Eugene Nam, Klavier

RW Montabaur

16.10 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 21 op. 53 „Waldstein“

12:30 c

II. Adagio molto / III. Allegretto moderato

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne Nr.1 c-Moll op. 48

06:30 d

Lento

Marco Nikolai Weller, Klavier

RW Montabaur

16.30 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57

10:00 c

I. Allegro assai

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Fantasien op. 116

04:00 d

II. Intermezzo: Andante

Nikolai Kapustin (*1937)

Eight Concert Etudes op. 40

02:00 e

III. Toccata: Allegro

Nastasja Chodykin, Klavier

RW Montabaur

16.50 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

WTK-1: Präludium und Fuge H-Dur BWV 868

03:00 b

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI:50

06:00 c

I. Allegro

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

06:30 e

I. Allegro, ma non troppo – Più mosso – Tempo primo

Naemi Reuscher, Klavier

RW Montabaur

17.10 Uhr

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

07:00 d

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 17 op. 31 Nr. 2

07:00 c

I. Largo – Allegro

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

06:00 e

IV. Vivace

Jury-Beratung: 17.30 – 18.00 Uhr

Tabea Fayola Schönrock, Klavier

RW Montabaur

18.00 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

WTK-2: Präludium und Fuge a-Moll BWV 889

02:25 b

Präludium

Alberto Ginastera (1916 – 1983)

Danzas Argentinas op. 2

08:20 e

Nr. 1 Danza del viejo boyero / Nr. 2 Danza de la moza donosa /

Nr. 3 Danza del gaucho matrero

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Miroirs

07:00 d

Alborada del gracioso

Klavier (solo) V

Freitag, 31. März 2017

Julian Dockendorf, Klavier

RW Trier

18.20 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

06:00 c

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Sergej Sergejewitsch Prokofjew (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

06:00 e

II. Andante caloroso

Balakirev Mili Alexejewitsch (1837 – 1910)

Islamej Des-Dur

08:00 d

Fantasie orientale

Julia Charton, Klavier

RW Montabaur

18.40 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate fis-Moll op. 2

07:00 d

I. Allegro ma non troppo ma energico

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita c-Moll BWV 826

03:30 b

IV. Sarabande

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 3 a-Moll op. 28

09:00 e

Jury-Beratung: 19.00 – 19.40 Uhr

Drum-Set (Pop)

Samstag, 1. April 2017

Termin	Samstag, 1. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Klaus Behütuns-Steffens, Vorsitz Janis Heftrich, Christoph Staudenmann	

Altersgruppe II

Max Seibert, Drum-Set	RW Neuwied	11.00 Uhr
Max Seibert (*2006)	Network 2.0 (Pop-, Funk- und Latin-Grooves / eigenes Solo)	02:45 e
Marcel Bach (*1974)	High Voltage (Rock, ternär / Playback)	02:20 e
Max Seibert (*2006)	Take the Grooves (Pop- und Funk-Grooves / eigenes Solo)	02:45 e

Philipp Schneider, Drum-Set	RW Neuwied	11.10 Uhr
Julian Bunetta (*1982)	Drag me down (Pop-Rock / Playback)	03:10 e
Philipp Schneider (*2006)	Phil-ip (Latin- und Bossa-Grooves / eigenes unbegleitetes Solo)	03:00 e

Nils Winkler, Drum-Set Winkler Albrecht Klavier o. W.	RW Rheinhessen	11.20 Uhr
Sperie Karas (*1930)	Cool (Rock / unbegleitet)	02:30 e
Hervé Druelle (*1959)	Rokambole für Drum-Set und Klavier (World Music)	02:00 e
Robert Parissi (*1950)	Play That Funky Music (Funk / Playback)	03:00 e

Franz Theis, Drum-Set	RW Trier	11.30 Uhr
Eckhard Kopetzki (*1956)	Bermuda Beach Dance (Pop-Rock / unbegleitet)	02:00 e
Mats Werner (zeitgen.)	Übungstück 11 (Shuffle / Playback)	03:00 e
Eckhard Kopetzki (*1956)	Pepper Island (Latin / unbegleitet)	02:00 e

Jury-Beratung: 11:40 – 13.10 Uhr

Altersgruppe III

Ramon Resch, Drum-Set Carsten Müller E-Gitarre o. W.	RW Westpfalz	13.10 Uhr
Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!		
Sönke Herrmannsen (*1958)	Heat of the day (Funk / unbegleitetes Solo)	03:30 e
Michael Ward (*1990)	One Dedication (Hard Rock / Playback)	04:20 f
Ron Wilson (1944 – 1989)	Wipe out (Beat)	02:00 e
Robert Johnson (1911 – 1938)	Sweet Home Chicago (Shuffle Blues, ternär)	03:30 e

Drum-Set (Pop)

Samstag, 1. April 2017

Marvin Gruber, Drum-Set

RW Westpfalz

13.25 Uhr

David Rauth E-Bass o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Pee-Wee Ellis (*1941)	The Chicken (Funk)	02:30 f
Tommy Igoe (*1964)	The Shuffle Blues fast (Shuffle Blues)	02:30 f
Bring me the horizon (Band) (*2004)	It never ends (Hard Rock / unbegleitetes Solo)	02:45 e
Five Finger Death Pond (Band) (*2005)	Battle Born (Hard Rock / Playback)	03:45 f

Carina Zimmert, Drum-Set

RW Montabaur

13.40 Uhr

Carina Zimmert (*2004)	African Dreams (Improvisation afrikanischer Rhythmen / eigenes unbegleitetes Solo)	04:00 e
Phil Collins (1951 – 1984)	Easy Lover (Pop-Rock / Playback)	04:40 e
Carina Zimmert (*2004)	Popmix and flying Sticks (Improvisation mit Pop-Grooves / eigenes Solo / unbegleitet)	03:10 e

Jury-Beratung: 13.55 – 15.25 Uhr

Altersgruppe IV

Jan Trotskowski, Drum-Set

RW Neuwied

15.25 Uhr

Johannes Dilling Klavier o. W.

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Dave Weckl (*1960)	Rhythm Dance f-Moll (Fusion / Playback)	06:03 e
Jan Trotskowski / Johannes Dilling (*2001/*2000)	Elektro Rock (Elektro Rock / Eigenkomposition)	03:20 e
Jan Trotskowski (*2001)	Solo (Jazz / Eigenkomposition / unbegleitet)	06:00 e

Luca Kuhnen, Drum-Set

RW Trier

15.45 Uhr

Eckhard Kopetzki (*1956)	Drum Catcher Part I (Funk / unbegleitet)	03:00 e
Gavin Harrison (*1963)	19 Days (Fusion / Playback)	06:50 e
Luca Kuhnen (*2001)	Fingers, Sticks & Licks (Latin Rock / eigenes unbegleitetes Solo)	06:00 e

Altersgruppe VI

Jan-Lukas Bambach, Drum-Set

RW Nahe

16.05 Uhr

N. N. E-Bass o. W.

Al Jarreau (*1940)	Mornin' (Jazz / Playback)	04:34 e
David Paich (*1954)	Jake to the bone (Hard Rock)	07:00 e
Jan-Lukas Bambach (*1997)	Improvisation (Mix aus Latin- und Funk-Grooves / eigene unbegleitete Improvisation)	08:00 e

Jury-Beratung: 16.25 – 17.05 Uhr

Harfe (solo)

Sonntag, 2. April 2017

Termin	Sonntag, 2. April 2017	Hochschule für Musik der Johannes-Gutenberg-Universität Jakob-Welder-Weg 28 55128 Mainz
Raum	Black Box	
Jury	Rochus Holewik, Juryvorsitz Dagmar Busse-Lorberth, Gabriele Emde-Hauffe, Sabine Schäfers	

Altersgruppe II

Siiri Streda, Harfe RW Rheinhessen 14.00 Uhr

Joseph Gatayes (1805 – 1877)	Valse russe	02:00 c
Marie-Monique Popesco (1919 – 2004)	Facettes	01:40 e
	Nostalgie	
Deborah Henson-Conant (*1953)	Baroque Flamenco	04:00 e

Amelie Perumadura, Harfe RW Westpfalz 14.10 Uhr

Pierre Attaignant (1494 – 1552)	Pavenne H.U. 2802	01:30 a
Deborah Henson-Conant (*1953)	The Nightingale Version 5 G-Dur	03:10 e
Bernhard Andrés (*1941)	La Gimblette C-Dur	05:15 e
	Thema und Variationen 1, 2, 9, 10 und Finale	

Jury-Beratung: 14.20 – 14.50 Uhr

Altersgruppe III

Hannah Bächle, Harfe RW Westpfalz 14.50 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Bernhard Andrés (*1941)	Amarantes	02:40 e
	I. Vivement	
John Thomas (1826 – 1913)	The Minstrel's adieu to his native land	06:50 d
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Passacaille	03:40 b

Esther Maimone, Harfe RW Vorderpfalz 15.05 Uhr

Alphonse Hasselmans (1845 – 1912)	Chanson de mai op. 40	05:00 d
Jan Ladislav Dusik (1760 – 1812)	Six sonatines pour la harpe	06:00 c
	Sonatina III	
Carlos Salzedo (1885 – 1961)	Suite of eight Dances	03:00 e
	Rumba	

Altersgruppe IV

Pauline Smusch, Harfe RW Montabaur 15.20 Uhr

Achtung: Die Reihenfolge der Stücke wird gemäß Ansage geändert!

Michail Glinka (1804 – 1857)	Nocturne	04:30 d
Bernhard Andrés (*1941)	Duke	03:20 e
Sophia Dussek (1775 – 1831)	Sonata c-Moll op. 2 Nr. 3	07:50 c
	I. Allegro / II. Andantino / III. Rondo: Allegro	

Jury-Beratung: 15.40 – 16.20 Uhr